

Projet pédagogique de langue italienne

<p><b>Le finalità delle sezioni internazionali alla scuola elementare</b></p> <p><b>“Le sezioni internazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilitano l'accoglienza e l'integrazione degli allievi stranieri nel sistema scolastico francese</li> <li>- formano gli allievi francesi alla pratica approfondita di una lingua straniera, in particolare attraverso l'insegnamento di alcune discipline in queste lingue.”</li> </ul> <p>(G.U. del 19 maggio 1981 e B.U. n°22 del 4 giugno 1981)</p> <p>Le sezioni internazionali sono state create dal Ministero dell'Istruzione Francese in collaborazione con i paesi partner. L'originalità delle S.I quella di integrare, all'interno del sistema francese, un insegnamento approfondito non solo della lingua, ma anche della cultura e delle metodologie pedagogiche degli altri paesi.</p> <p>Oltre ad essere delle sezioni linguistiche esse costituiscono un dispositivo di cooperazione internazionale bilaterale con le autorità responsabili del sistema di istruzione di questi paesi, che intervengono nelle fasi di realizzazione, di monitoraggio pedagogico e di valorizzazione del percorso delle SI nel loro territorio. Le SI scolarizzano gli allievi francesi e stranieri che beneficiano insieme di una formazione non solo bilingue, ma anche multiculturale. Per tutto il loro percorso scolastico, gli studenti passeranno naturalmente da una lingua all'altra, da una cultura all'altra, attraversando costantemente la frontiera che separa i due sistemi educativi.</p> <p>Le sezioni internazionali offrono ai figli di famiglie straniere o bi-nazionali stabilitesi in Francia la possibilità di essere integrate nel sistema scolastico francese, continuando parallelamente l'apprendimento della loro lingua madre.</p> <p>Allo stesso tempo, le SI offrono ai bambini francesi tornati dall'estero o che dispongono della motivazione e delle competenze linguistiche necessarie, la possibilità di sviluppare le loro competenze beneficiando di un ambiente bilingue e multiculturale.</p>	<p><b>Les finalités de les sections internationales à l'école élémentaire</b></p> <p><b>“Les sections internationales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilitent l'accueil et l'intégration d'élèves étrangers dans le système éducatif français</li> <li>- forment des élèves français à la pratique approfondie d'une langue étrangère, en particulier par l'enseignement de certaines disciplines dans cette langue.”</li> </ul> <p>“Les sections internationales (SI) sont mises en place par le ministère chargé de l'éducation nationale, en coopération avec les pays partenaires. L'originalité des SI est d'intégrer, au sein du système français, un enseignement relevant non seulement de la langue, mais aussi de la culture et des méthodes pédagogiques du pays partenaire.</p> <p>Plus que des sections linguistiques, elles constituent un dispositif de coopération bilatérale avec les autorités éducatives de ce pays, qui interviennent dans leur mise en place et leur suivi pédagogique ainsi que sur la valorisation du parcours de SI sur leur territoire. Les SI scolarisent des élèves français et étrangers qui bénéficient ensemble d'une formation non seulement bilingue mais aussi biculturelle. Tout au long de leur scolarité, ils passent naturellement d'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre, et traversent quotidiennement la frontière séparant les deux systèmes éducatifs.</p> <p>Les sections internationales offrent aux enfants des familles étrangères ou binationales installées en France la possibilité d'être intégrés dans le système scolaire français tout en continuant les apprentissages dans leur langue maternelle.</p> <p>Dans le même temps, les SI offrent à des enfants français revenus d'expatriation ou disposant de la motivation et des compétences linguistiques nécessaires la possibilité de développer ces compétences en bénéficiant d'un environnement bilingue et biculturel”.</p>
<p><b>Metes educative della Sezione Internazionale Italiana</b></p> <p>L'insegnante avrà cura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- far conoscere il modello culturale italiano</li> <li>- di osservare e comparare il luogo di origine, gli usi e i costumi locali con quelli italiani</li> <li>- di non privilegiare nessun modello culturale.</li> </ul> <p>Favorirà la comunicazione e la cooperazione in classe e il creerà le condizioni per sviluppare i rapporti sociali di ogni allievo con gli adulti e con i compagni attraverso attività ludiche, d'incarico, laboratori, ed altro.</p>	<p><b>Objectifs pédagogiques de la SI Italienne</b></p> <p>L'enseignant aura soin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire connaître le modèle culturel italien</li> <li>- d'observer et comparer l'endroit d'origine, les coutumes et les traditions locales avec ceux italiens</li> <li>- de ne pas privilégier aucun modèle culturel</li> </ul> <p>Il favorisera la communication et la coopération et créera les conditions pour développer les rapports sociaux de chaque élève avec les adultes et avec les camarades grâce à des activités ludiques, de mission, des laboratoires et d'autre..</p>

<p>Rileverà i punti di forza dell'alunno per motivarlo, gratificarlo e per promuovere il suo senso di autostima.</p>	<p>Relèvera les points de force de l'élève pour le motiver, le gratifier et pour promouvoir la confiance en soi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Metes glottodidattiche</b></p> <p>I nuovi programmi per la scuola primaria si basano sul Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue (CECRL<sup>2</sup>). Il quadro propone una tabella che distingue sei livelli comuni di riferimento, dal livello principiante (A1) al livello avanzato di padronanza (C2). Questi livelli permettono di calibrare l'apprendimento delle lingue straniere e di stabilirne una progressione.</p> <p>L'utilizzo di una lingua, anche durante il suo apprendimento, permette di sviluppare una serie di competenze generali, cioè di conoscenze e di abilità che permettono di agire. Esse sono messe in gioco in contesti diversi e sono mobilitate per realizzare dei compiti specifici.</p> <p>A livello scolastico è la competenza linguistica comunicativa che si cerca di sviluppare prioritariamente. A questo fine l'insegnante promuoverà le seguenti abilità linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare</li> <li>- comprendere</li> <li>- esprimere bisogni fisici e altri semplici bisogni</li> <li>- dialogare con i maestri e i compagni</li> <li>- raccontare le proprie esperienze</li> <li>- leggere parole, frasi semplici e semplici testi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Objectifs de la didactique des langues</b></p> <p>Les nouveaux programmes pour l'école primaire prennent appui sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL<sup>2</sup>). Le Cadre propose une échelle qui distingue six niveaux communs de référence, du niveau débutant (A1) au niveau de maîtrise très avancé (C2). Ces niveaux permettent de baliser l'apprentissage des langues étrangères et de se repérer dans une progression.</p> <p>L'usage d'une langue y compris durant son apprentissage – permet de développer un ensemble de compétences générales, c'est-à-dire de connaissances et de savoir-faire qui permettent d'agir. Elles sont mises en œuvre dans des contextes variés et sont mobilisées pour l'accomplissement de tâches.</p> <p>En milieu scolaire, c'est la <u>compétence communicative langagière</u> que l'on cherche à développer en priorité. A cet effet l'enseignant mobilisera les compétences linguistiques suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écouter</li> <li>- comprendre</li> <li>- exprimer besoins physiques et d'autres simples besoins</li> <li>- dialoguer avec les enseignants et les camarades</li> <li>- raconter ses expériences</li> <li>- lire des mots, phrases et textes simples.</li> </ul>

<p>Le attività proposte svilupperanno, inoltre, le seguenti competenze linguistiche ed extralinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competenza comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare, parlare (interagire in una conversazione, comprendere semplici spiegazioni, raccontare di sé).</li> <li>• Leggere (riconoscere globalmente parole di uso comune e simboli, leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi).</li> <li>• Scrivere (ricopiare frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi legate all'esperienza personale e/o con l'utilizzo di immagini).</li> <li>• Riflettere sulla lingua (arricchire il lessico, riconoscere e concordare gli elementi fondamentali della sintassi: articolo-nome, frase minima).</li> </ul> </li> <li>- <b>competenza semiotica:</b> produrre segni di vario tipo riferiti ai diversi sensi del corpo umano (ed. visuale-artistica, ed. sonoro-musicale, ed. musicale ed ed. motoria).</li> <li>- <b>competenza cinesica:</b> riconoscere e usare il linguaggio gestuale.</li> <li>- <b>competenza prossemica:</b> riflettere sui comportamenti e sulle norme che regolano l'interazione tra coetanei ed adulti.</li> </ul>	<p>Les activités proposées développeront, également, les compétences linguistiques et extralinguistiques suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>compétence communicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter, parler (prendre part à une conversation, comprendre explications simples, raconter de soi).</li> <li>• lire (reconnaître globalement des mots d'usage commun et des symboles, lire et comprendre des phrases simples et des textes courts).</li> <li>• Écrire (recopier phrases, mémoriser des mots, produire des phrases simples liées à l'expérience personnelle avec ou sans le support d'images).</li> <li>• Réfléchir sur la langue (enrichir le lexique, reconnaître et mémoriser les éléments fondamentaux de la syntaxe: article, nom, phrase simple).</li> </ul> </li> <li>- <b>compétence sémiotique:</b> produire des signes de type différent rapportés aux différents sens du corps humain, (éducation artistique, ed. musicale et éd physique).</li> <li>- <b>compétence kinésique:</b> reconnaître et utiliser le gestuel.</li> <li>- <b>compétence proxémique:</b> réfléchir sur les comportements et sur les règles qui sont à la base de l'interaction entre élèves et adultes.</li> </ul>
--	--

<p align="center"><b>La scoperta degli elementi culturali</b></p>	<p align="center"><b>Découverte de faits culturels</b></p>
<p>La scoperta delle diverse abitudini di vita si attua attraverso delle attività di lingua basate sulle esperienze degli alunni di questa età: la vita in famiglia, il luogo di abitazione, gli amici e i divertimenti, gli animali domestici, i ritmi dell'anno (feste, compleanni).</p> <p>In questo modo, l'allievo scopre la vita scolastica dei bambini della stessa età, grazie all'osservazione di materiali (audio)visivi, ma soprattutto grazie alla testimonianza dei compagni italiani e dell'insegnante.</p> <p>Degli elementi che riguardano la cultura popolare, i personaggi di leggende o fiabe e dei temi di cittadinanza sono scelti e presentati in relazione stretta con i programmi di storia, geografia e scienze.</p> <p>Si mira, inoltre, a far scoprire, in generale, l'arricchimento che può scaturire dal confronto con altre lingue, altre culture, altri popoli, compresi quelli che sono legati alla storia personale o familiare di alcuni alunni della classe.</p>	<p>Les connaissances sur les modes de vie sont abordées à l'occasion des activités de langue organisées autour de thématiques liées à l'environnement d'élèves de cet âge : la vie en famille, l'habitation, l'école, les amis et les loisirs, les animaux familiers, les rythmes de l'année (anniversaire, fêtes).</p> <p>Ainsi, l'élève découvre la vie scolaire d'enfants du même âge, notamment grâce à l'observation de matériaux (audio)visuels, mais surtout grâce au témoignage des camarades italiens et du enseignant.</p> <p>Des éléments pertinents de la culture populaire, les personnages des légendes ou des contes, ainsi que quelques repères civilisationnels sont choisis et présentés en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie et de la science.</p> <p>Il vise aussi à faire découvrir, d'une manière plus générale, l'enrichissement qui peut naître de la confrontation à d'autres langues, d'autres cultures et d'autres peuples, y compris lorsqu'ils sont liés à l'histoire personnelle ou familiale de certains élèves de la classe.</p>
<p align="center"><b>Il percorso formativo in Sezione Internazionale</b></p> <p>Il percorso formativo nella SI è assai impegnativo. Esso comincia dalla classe prima elementare e può proseguire fino all'ultimo anno delle superiori di secondo grado. Gli allievi della SI sono scolarizzati in lingua francese, ma integrano il percorso con l'apprendimento di alcune discipline veicolate nella lingua dell'altro paese e seguendo le linee metodologiche applicate nell'altro paese. Nella sezione internazionale della scuola di Garbejaire, secondo i programmi stabiliti congiuntamente dal ministero francese e dalle autorità italiane, i programmi nel ciclo 2 prevedono l'insegnamento dell'area geo antropologica e scientifica e, nel ciclo 3 della storia e della geografia: il programma francese è adattato in modo da lasciare un grande spazio alla storia e alla geografia del paese della sezione.</p>	<p align="center"><b>Le parcours de formation en Section internationale</b></p> <p>La formation en SI constitue un parcours exigeant. Elle peut commencer dès le CP pour aboutir à la classe de terminale. Les élèves de SI suivent une scolarité française à laquelle sont intégrés des enseignements spécifiques leur permettant de suivre une formation poussée dans la langue du pays partenaire et selon la tradition pédagogique du pays partenaire. À la section internationale de l'École de Garbejaire, en fonction de les programmes mis en place conjointement par le ministère français et les autorités éducatives italiennes, les programmes en cycle 2 prévoient l'enseignement de la "Découverte du monde" et en cycle 3 de l'histoire-géographie : le programme français est adapté de façon à laisser une large place à l'histoire et à la géographie du pays de la section.</p>

**Ciclo 2**  
**Classi CP, CE1, CE2**  
**Livello A1**

**Orario: 4 h settimanali**

**Discipline di insegnamento:**

**Lingua italiana: 2 ore.**

**Area geo-antropologica e scientifica: 2 ore.**

**Cycle 2**  
**Classes CP, CE1, CE2**  
**Niveau linguistique A1**

**Horaire: 4 h hebdomadaires**

**Disciplines d'enseignement:**

**Langue italienne: 2 heures**

**Découverte du monde: 2 heures**

Obiettivi didattici trasversali	Objectifs didactiques
<p data-bbox="272 212 667 241" style="text-align: center;"><b>Lingua italiana Classi CP - CE1</b></p> <p data-bbox="121 280 683 309"><b>1. COMPrensione della lingua orale</b></p> <p data-bbox="121 320 798 633">a) Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. b) Ascoltare e comprendere micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana. c) Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti relativi a esperienze concrete vissute da altri, con il supporto di immagini, canzoni mimate e drammatizzazioni.</p> <p data-bbox="121 674 639 703"><b>2. Produzione della lingua orale</b></p> <p data-bbox="121 714 798 1108">a) Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi. b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente. c) Chiedere e dare informazioni. d) Esprimere aspetti della soggettività (Mi piace, non mi piace...) e) Raccontare, attraverso una o due frasi, fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente. f) Sostenere una breve conversazione (presentarsi, chiedere il nome, l'età, chiedere informazioni ecc.).</p> <p data-bbox="121 1182 579 1211"><b>3. COMPrensione della lingua scritta</b></p> <p data-bbox="121 1223 600 1294">a) Decodificare e leggere b) Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p data-bbox="121 1335 663 1364"><b>4. Produzione della lingua scritta</b></p> <p data-bbox="121 1375 775 1610">a) Scrivere e trascrivere. b) Completare brevi testi c) Saper utilizzare la lingua posseduta in semplici e brevi produzioni scritte. d) Saper utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali.</p> <p data-bbox="121 1684 778 1713"><b>5. USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE</b></p> <p data-bbox="121 1724 783 1834">Valorizzare la lingua d'origine: Confronto con la lingua d'origine per modi di dire, e tematiche culturali.</p>	<p data-bbox="951 212 1390 241" style="text-align: center;"><b>Langue italienne Classes CP - CE1</b></p> <p data-bbox="820 280 1401 309"><b>1. COMPRéHENSION DE LA LANGUE ORALE</b></p> <p data-bbox="820 320 1505 593">a) Écouter et comprendre de simples et courts messages oraux du professeur et des camarades. b) Écouter et comprendre de courts et simples messages relatifs à des expériences concrètes de la vie quotidienne. c) Écouter et mémoriser des comptines, des jeux de mots, des poésies et des chansons par le biais de la musique et de dramatisations.</p> <p data-bbox="820 633 1342 663"><b>2. PRODUCTION DE LA LANGUE ORALE</b></p> <p data-bbox="820 674 1505 1108">a) Parler avec une prononciation "acceptable" afin d'être compris. b) Utiliser mots et expressions d'usage fréquent. c) Demander et donner des renseignements. d) Exprimer des aspects de la subjectivité, (j'aime, je n'aime pas...) e) Raconter, à travers une ou deux phrases, faits et événements relatifs à l'expérience personnelle récente. 4) Soutenir une courte conversation (se présenter, demander les noms, l'âge, demander des renseignements etc..).</p> <p data-bbox="820 1149 1299 1178"><b>3. COMPRéHENSION DE LA LANGUE ÉCRITE</b></p> <p data-bbox="820 1189 1331 1261">a) Décoder et lire b) Lire et comprendre des textes courts.</p> <p data-bbox="820 1301 1345 1330"><b>4. PRODUCTION DE LA LANGUE ÉCRITE</b></p> <p data-bbox="820 1341 1505 1534">a) Écrire et transcrire. b) Compléter de brefs textes. c) Savoir utiliser la langue acquise en de simples et courtes productions écrites. d) Savoir utiliser la langue acquise à des buts fonctionnels.</p> <p data-bbox="820 1574 1505 1603"><b>5. EMPLOI DE LA LANGUE EN FONCTION INTERCULTURELLE</b></p> <p data-bbox="820 1615 1505 1724">Valoriser la langue d'origine: comparaison avec la langue d'origine à travers les expressions idiomatiques et des thématiques culturelles.</p>

Saperi disciplinari essenziali	Connaissances disciplinaires essentielles
<p style="text-align: center;"><b>Lingua italiana Classe CP - CE1</b></p> <p><b><u>Ascoltare, comprendere</u></b></p> <p>1. Ascoltare e comprendere semplici consegne e comunicazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a saluti.</li> <li>- Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (apri la porta, siediti, alzati.)</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni relative ad attività scolastiche (taglia, incolla, colora, leggi, copia, scrivi...)</li> <li>- Comprendere semplici valutazioni sul lavoro svolto (bene, bravo...)</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi e semplici comunicazioni relative ad aspetti concreti della vita quotidiana.</li> </ul> <p>2. Comprendere il significato globale della frase.</p> <p>3. Apprendere vocaboli della vita scolastica e della sfera personale.</p> <p>- Prestare attenzione al linguaggio orale.</p> <p><b><u>Comunicare oralmente</u></b></p> <p>1. Parlare con pronuncia accettabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere correttamente fonemi e parole semplici e più complesse inerenti alla vita scolastica e alla sfera personale.</li> <li>- Ripetere frasi minime.</li> </ul> <p>2. Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominare cose, persone, animali.</li> </ul> <p>3. Produrre semplici frasi inerenti al vissuto personale.</p> <p>4. Sostenere una breve conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici richieste relative all'ambiente scolastico e alla sfera personale.</li> </ul> <p><b><u>Leggere e comprendere</u></b></p> <p>1. Decodificare e leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la corrispondenza grafema-fonema.</li> <li>- Leggere i digrammi, i trigrammi e i suoni complessi.</li> <li>- Leggere parole gradualmente più complesse.</li> <li>- Riconoscere i diversi caratteri di scrittura</li> </ul> <p>2. Leggere e comprendere brevi testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare la parola all'immagine.</li> <li>- Associare brevi frasi a immagini.</li> <li>- Leggere semplici frasi comprendendone il senso con il supporto di immagini.</li> </ul> <p><b><u>Produrre testi scritti</u></b></p> <p>1. Acquisire una buona coordinazione oculo-manuale.</p> <p>2. Associare grafema-fonema.</p> <p>3. Trascrivere parole.</p> <p>4. Scrivere semplici parole sotto dettatura e autodettatura.</p> <p>5. Scrivere semplici frasi (soggetto-predicato-complemento).</p> <p><b><u>Riflettere sulle strutture linguistiche</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Langue italienne Classe CP - CE1</b></p> <p><b><u>Écouter, comprendre</u></b></p> <p>1. Écouter et comprendre des consignes simples et communications;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre aux salutations.</li> <li>- Comprendre et exécuter des ordres qui demandent une réponse physique, (apri la porta, alzati, siediti.)</li> <li>- Comprendre et exécuter des actions relatives aux activités scolaires, (taglia, incolla, colora, leggi, copia, scrivi...)</li> <li>- Comprendre des évaluations simples sur le travail déroulé (bene, bravo...)</li> <li>- Écouter et comprendre de brèves et simples communications relatives aux aspects concrets de la vie quotidienne:</li> </ul> <p>2. Comprendre le sens global de la phrase.</p> <p>3. Apprendre des mots de la vie scolaire et de la sphère personnelle.</p> <p>- Prêter attention au langage oral.</p> <p><b><u>Communiquer oralement</u></b></p> <p>1. Parler avec une prononciation acceptable:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter correctement phonèmes, mots simples et plus complexes inhérents la vie scolaire et la sphère personnelle.</li> <li>- Répéter de courtes phrases</li> </ul> <p>2. Utiliser mots et expressions d'usage fréquent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer choses, gens, animaux.</li> </ul> <p>3. Produire des phrases simples inhérentes à la vie personnelle.</p> <p>4. Soutenir une brève conversation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler des questions simples sur la vie scolaire et personnelle.</li> </ul> <p><b><u>Lire et comprendre</u></b></p> <p>1. Décoder et lire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir la correspondance graphème-phonème.</li> <li>- Lire les diagrammes et les sons complexes.</li> <li>- Lire graduellement des mots plus complexes.</li> <li>- Reconnaître les différents caractères d'écriture.</li> </ul> <p>2. Lire et comprendre de brefs textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer le mot à l'image.</li> <li>- Associer de courtes phrases aux images.</li> <li>- Lire des phrases simples en comprenant le sens avec le support des images.</li> </ul> <p><b><u>Produire textes écrits</u></b></p> <p>1. Acquérir une bonne coordination oculo-manuelle.</p> <p>2. Associer graphème-phonème.</p> <p>3. Transcrire des mots.</p> <p>4. Écrire des mots simples sous dictée et autodictée.</p> <p>5. Écrire des phrases simples (sujet-verbe-complément).</p>

**1. Riconoscere e scrivere semplici parole con correttezza**  
**2. Individuare le componenti fondamentali della frase:** - articolo, nome, verbo;  
- avviarsi a concordare le parti della frase.

**Réfléchir sur les structures linguistiques**

**1. Reconnaître et écrire correctement des mots simples**  
**2. Déterminer les éléments fondamentaux de la phrase:**  
- article, nom, verbe;  
- commencer à accorder les parties de la phrase.



Area geo- antropologica e scientifica	Découverte du monde
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><u>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.</u>  1. Individuare e utilizzare le relazioni spaziali (prima/dopo) per riordinare immagini relative a esperienze personali.  2. Riordinare in successione temporale le sequenze di brevi e semplici storie.  3. Conoscere il nome di alcuni momenti della giornata.</p> <p><u>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</u>  1. Individuare attraverso immagini i mutamenti in alcuni elementi della vita quotidiana.</p> <p><u>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</u>  1. Individuare attraverso immagini alcuni mutamenti della propria esperienza familiare, scolastica e avviarsi a spiegarli.</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE</b></p> <p><u>S'orienter et se placer dans le temps faits et événements.</u>  1. Identifier et utiliser les relations spatiales (avant/après) pour mettre dans l'ordre chronologique des images relatives aux expériences personnelles.  2. Mettre en succession temporelle les séquences de brèves et simples histoires.  3. Connaître le nom de quelques moments de la journée.</p> <p><u>Connaître, reconstruire et comprendre des événements et des transformations historiques.</u>  1. Identifier en utilisant des images les changements de quelques éléments de la vie quotidienne.</p> <p><u>Connaître, reconstruire et comprendre des événements et des transformations historiques.</u>  1. Identifier en utilisant des images les changements de son expérience familiale, scolaire et commencer à les expliquer.</p>
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><u>Orientarsi e collocare nello spazio elementi e fenomeni.</u>  1. Individuare le relazioni spaziali di base.  2. Impostare la direzionalità grafica.  3. Eseguire percorsi semplici assegnati nello spazio fisico.</p> <p><u>Osservare e descrivere ambienti.</u>  1. Conoscere gli spazi scolastici e la loro funzione.  2. Conoscere ambienti naturali: mare, montagna, pianura e collina</p>	<p style="text-align: center;"><b>GÉOGRAPHIE</b></p> <p><u>S'orienter et placer dans l'espace des éléments et des phénomènes.</u>  1. Déterminer les relations spatiales de base.  2. Apprendre la directionnalité graphique  3. Exécuter des parcours simples assignés dans l'espace physique.</p> <p><u>Observer et décrire des lieux et des paysages.</u>  1. Connaître les espaces scolaires et leur fonction.  2. Connaître les milieux naturels: mer, montagne, plaine et colline</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE (classe CP)</b></p> <p>1. Verificare come prerequisito la conoscenza del lessico relativo alle varie parti del corpo.  2. Conoscere la realtà attraverso le sensazioni tattili, visive, olfattive, gustative ed uditive.  3. Osservare i cambiamenti nell'ambiente circostante legati al variare delle stagioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCIENZE (classe CE1)</b></p> <p>1. Osservare e descrivere attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche di oggetti, piante e animali.  2. Effettuare semplici classificazioni: vegetali e animali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENCES (classe CP)</b></p> <p>1. Vérifier la connaissance du lexique relatif aux parties différentes du corps.  2. Connaître la réalité à travers les sensations tactiles, visuelles, olfactives, gustatives et auditives.  3. Observer les changements dans le milieu à chaque saison.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCIENCES (classe CE1)</b></p> <p>1. Observer et décrire à travers l'exploration du milieu les caractéristiques d'objets, plantes et animaux.  2. Effectuer des classements simples: végétaux et animaux.</p>

<p align="center"><b>Obiettivi didattici trasversali</b> Lingua italiana classe CE2 LIVELLO A1</p>	<p align="center"><b>Objectifs didactiques</b> Langue italienne Classe CE2 Livello A1</p>
<p><b>1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p>a) Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>b) Ascoltare e comprendere micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana.</p> <p>c) Ascoltare e memorizzare filastrocche, giochi di parole, poesie e brevi canti con l'ausilio della musica.</p> <p>d) Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti relativi a esperienze e storie, con il supporto di immagini, canzoni mimate e drammatizzazioni.</p> <p><b>2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p>a) Parlare con pronuncia "accettabile" al fine di essere compresi.</p> <p>b) Usare vocaboli ed espressioni di uso frequente.</p> <p>c) Chiedere e dare informazioni.</p> <p>d) Esprimere aspetti della soggettività.</p> <p>e) Raccontare, attraverso una o due frasi, fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente.</p> <p>f) Sostenere una breve conversazione.</p> <p><b>3. COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>a) Decodificare e leggere</p> <p>b) Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p><b>4. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>a) Scrivere e trascrivere.</p> <p>b) Completare brevi testi</p> <p>c) Utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte.</p> <p>d) Utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali.</p> <p><b>5. USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE</b></p> <p>Valorizzare la lingua d'origine: confronto con la lingua d'origine per modi di dire, tematiche culturali e strutturali.</p>	<p><b>1. COMPReHENSION DE LA LANGUE ORALE</b></p> <p>a) Écouter et comprendre de simples et courts messages oraux du professeur et des camarades.</p> <p>b) Écouter et comprendre de simples messages relatifs aux aspects concrets de la vie quotidienne.</p> <p>c) Écouter et mémoriser des comptines, des jeux de mots, des poésies et des chansons par le biais de la musique.</p> <p>d) Écouter et comprendre de brefs et simples récits relatifs aux expériences concrètes et des histoires support d'images, chansons mimées et dramatisations.</p> <p><b>2. PRODUCTION DE LA LANGUE ORALE</b></p> <p>a) Parler avec une prononciation "acceptable" afin d'être compris.</p> <p>b) Utiliser mots et expressions d'usage fréquent.</p> <p>c) Demander et donner des renseignements.</p> <p>d) Exprimer des aspects de la subjectivité.</p> <p>e) Raconter, à travers une ou deux phrases, faits et événements relatifs à l'expérience personnelle récente.</p> <p>f) Soutenir une brève conversation.</p> <p><b>3. COMPReHENSION DE LA LANGUE ÉCRITE</b></p> <p>a) Décoder et lire.</p> <p>b) Lire et comprendre de brefs textes.</p> <p><b>4. PRODUCTION DE LA LANGUE ÉCRITE</b></p> <p>a) Écrire et transcrire.</p> <p>b) Compléter de brefs textes</p> <p>c) Utiliser la langue acquise en productions écrites simples.</p> <p>d) Utiliser la langue acquise à des buts fonctionnels.</p> <p><b>5. EMPLOI DE LA LANGUE EN FONCTION INTERCULTURELLE</b></p> <p>Valoriser la langue d'origine: comparaison avec la langue d'origine à travers les expressions idiomatiques et des thématiques culturelles.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Saperi disciplinari essenziali (oltre a quelli previsti per i CP-CE1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUA ITALIANA - classi</b></p> <p><b>CE2 Riflessione linguistica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: (i digrammi, le doppie, uso della “q”, “mp”, “mb”, accenti)</li> <li>2. Uso dei segni di interpunzione</li> <li>3. Riconoscere l’articolo, il nome, l’aggettivo e il verbo.</li> <li>4. Comprendere ed utilizzare la concordanza di questi elementi.</li> <li>5. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.</li> <li>6. Riconoscere il pronome personale soggetto.</li> <li>7. Conoscere ed utilizzare il presente, il passato prossimo, il futuro, il verbo stare + gerundio, la forma riflessiva nella comunicazione orale (mi chiamo...), il condizionale presente come forma di cortesia.</li> <li>8. Riconoscere e utilizzare la preposizione.</li> <li>9. Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni, utilizzando domande guida.</li> </ol> <p><b>Genere testuale</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testo regolativo, descrittivo e narrativo.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Savoirs disciplinaires essentiels (outre ceux prévus pour les CP-CE1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LANGUE ITALIENNE - classes</b></p> <p><b>CE2 Réflexion linguistique</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaître et utiliser les conventions orthographiques: , les diagrammes, les doubles, usage du "q", "mp", "mb", accents).</li> <li>2. Usage des signes de ponctuation.</li> <li>3. Reconnaître l'article, le nom, l'adjectif et le verbe.</li> <li>4. Comprendre et utiliser l'accord entre ces éléments.</li> <li>5. Reconnaître les éléments fondamentaux de la phrase: sujet et verbe.</li> <li>6. Reconnaître le pronom sujet personnel.</li> <li>7. Connaître et utiliser le présent, le passé composé, le futur , le verbe “stare + gerundio”(présent continu), les verbes pronominaux dans la communication orale (mi chiamo...), le conditionnel présent comme forme de courtoisie.</li> <li>8. Reconnaître et utiliser les prépositions.</li> <li>9. Reconnaître dans la phrase le sujet, le verbe et les expansions, en utilisant des questions guidées.</li> </ol> <p><b>Typologie textuelle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Texte régulateur, descriptif et narratif</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA (classe CE2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la successione e la contemporaneità negli eventi personali.</li> <li>2. Stabilire relazioni di causalità.</li> <li>3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misura del tempo: diario, orologio, calendario.</li> <li>4. Riconoscere fonti materiali e iconografiche riferite alle esperienze vissute.</li> </ol> <p>I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.</p> <p><b>Genere testuale</b></p> <p>Testo descrittivo, narrativo, documento (scritto, iconografico...), carta geo-storica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE, classe CE2,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconnaître la succession et la contemporanéité dans les événements personnels.</li> <li>2. Établir des relations de causalité.</li> <li>3. Utiliser des instruments conventionnels pour la mesure du temps: journal, montre, calendrier.</li> <li>4. Reconnaître des sources matérielles et iconographiques rapportées aux expériences vécues.</li> </ol> <p>Les contenus se différencieront en relation aux classes.</p> <p><b>Typologie textuelle</b></p> <p>Texte descriptif, narratif, document (écrit) iconographique...), plan géo-historique.</p>

<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA (classe CE2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di se stessi e degli oggetti nello spazio.</li> <li>2. Riconoscere gli elementi costitutivi e le caratteristiche di diversi ambienti.</li> <li>3. Rappresentare oggetti utilizzando diversi punti di vista.</li> <li>4. Leggere e utilizzare la simbologia in rappresentazioni.</li> <li>5. Individuare un percorso in una mappa.</li> <li>6. Conoscere i punti cardinali come punti di riferimento.</li> <li>7. Confrontare paesaggi geografici diversi per evidenziarne le differenze.</li> <li>8. Cogliere il rapporto tra natura del territorio e attività umane.</li> </ol> <p>I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.</p> <p><b>Genere testuale</b> Mappe, piante, fotografie, didascalie, tabelle e grafici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GÉOGRAPHIE, classe CE2,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre la nécessité de points de référence stables pour définir la position de soi mêmes et des objets dans l'espace.</li> <li>2. Reconnaître les éléments constitutifs et les caractéristiques de différents milieux.</li> <li>3. Représenter des objets en utilisant différents points de vue.</li> <li>4. Lire et utiliser les symboles de la légende.</li> <li>5. Déterminer un parcours dans une carte.</li> <li>6. Connaître les points cardinaux comme points de référence.</li> <li>7. Comparer des paysages géographiques différents pour en souligner les différences.</li> <li>8. Comprendre les relations entre le territoire et les activités humaines.</li> </ol> <p>Les contenus se différencieront en relation aux classes.</p> <p><b>Typologie textuelle</b> Cartes, photographies, légendes, tableaux et graphiques.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE (classe CE2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operare le prime classificazioni.</li> <li>2. Osservare e descrivere esperienze e fenomeni.</li> <li>3. Utilizzare semplici strumenti.</li> <li>4. Elaborare semplici ipotesi.</li> <li>5. Comunicare le conoscenze essenziali degli argomenti trattati.</li> </ol> <p><b>Genere</b> testuale Testo descrittivo, regolativo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENCES (classe CE2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opérer les premiers classements.</li> <li>2. Observer et décrire expériences et phénomènes.</li> <li>3. Utiliser des instruments simples.</li> <li>4. Élaborer des hypothèses simples.</li> <li>5. Communiquer les connaissances essentielles des sujets traités.</li> </ol> <p><b>Typologie textuelle</b> 1. Texte descriptif, régulier.</p>

<b>Ciclo 3</b> <b>Classi CM1, CM2</b> <b>Livello A1-A2</b> <b>Orario: 5 h settimanali</b> <b>Discipline di insegnamento:</b> <b>Lingua italiana: 3 ore</b> <b>Area geo-antropologica e scientifica: 2 ore</b>	<b>Cycle 3</b> <b>Classes CM1, CM2</b> <b>Niveau linguistique A1 -A2</b> <b>Horaire: 5 h hebdomadaires</b> <b>Disciplines d'enseignement:</b> <b>Langue italienne: 3 heures</b> <b>Découverte du monde: 2 heures</b>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi didattici trasversali</b> <b>Lingua italiana Classe CM1-CM2</b></p> <p><b>1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE</b> Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza: -comprendere il significato globale -comprendere la sequenza dei fatti (2, 3 sequenze) -comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone</p> <p><b>2. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</b> a) Saper utilizzare la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle situazioni della vita quotidiana: -chiedere e dare informazioni -chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi b) Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito e riferire fatti accaduti ad altri: -comunicare sulla base di schemi narrativi -utilizzare semplici nessi causali e temporali c )Elaborare brevi relazioni su elementi della propria identità e della propria storia: -raccontare episodi della propria storia d)Riprodurre brevi poesie, filastrocche e canzoni e)Intervenire in una conversazione esprimendo il proprio punto di vista: -comprendere un semplice argomento di conversazione in un piccolo gruppo -spiegare le proprie opinioni</p> <p><b>3. COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA</b> a)Consolidare la capacità di lettura: -leggere correttamente b)Leggere e comprendere testi semplificati di vario genere -utilizzare il dizionario illustrato e/o bilingue - rispondere a domande con risposte a scelta multipla e V/F -identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché) -riferire il contenuto del testo con l'ausilio di immagini</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objectifs didactiques</b> <b>Langue italienne Classe CM1 - CM2</b></p> <p><b>1. COMPRéHENSION DE LA LANGUE ORALE</b> Écouter et comprendre le récit d'une expérience: -comprendre le sens global -comprendre la séquence des faits (2, 3 séquences) - comprendre descriptions d'objets, endroits, gens</p> <p><b>2. PRODUCTION DE LA LANGUE ORALE</b> a)Utiliser la langue dans les formes familières demandées par les situations de la vie quotidienne: - demander et donner renseignements - demander explications et éclaircissements par rapport aux éléments communicatifs qu'on n'a pas compris. b) Raconter des faits vécus personnellement ou auxquels on a assisté et rapporter des faits survenus à d'autres: - communiquer sur la base de schémas narratifs - utiliser de simples relations temporelles et de cause-effet c) Élaborer de brèves relations sur les éléments de sa propre identité et de sa propre histoire: - raconter des épisodes de sa propre histoire d) Réciter des poésies, des comptines et des chansons e) Intervenir dans une conversation en exprimant son point de vue: comprendre un sujet simple de conversation dans un petit groupe - expliquer ses opinions</p> <p><b>3. COMPRéHENSION DE LA LANGUE ÉCRITE</b> a)Renforcer la capacité de lecture: - lire correctement b) Lire et comprendre des textes simplifiés de genre différent -utiliser le dictionnaire bilingue et/ou illustré - répondre aux questionnaires à choix multiple ou V/F - identifier les renseignements principaux (qui, où, quand, quoi, pourquoi) - rapporter le contenu du texte avec l'aide des images</p>
--	---

<p><b>4.PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p>a) Saper scrivere in italiano con competenza ortografica accettabile, in relazione alle difficoltà legate alla lingua d'origine,</p> <p>b) Produrre brevi testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere il racconto di una semplice esperienza personale</li> <li>-descrivere oggetti, persone, animali, luoghi familiari</li> </ul> <p>c) Produrre brevi testi di tipo funzionale e di carattere personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere un elenco</li> <li>-saper scrivere i compiti nel diario -scrivere un messaggio</li> </ul> <p>d) Rielaborare brevi testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-completare un semplice testo con la frase finale</li> <li>-riordinare le parti di un breve testo ( ordine logico e cronologico)</li> </ul>	<p><b>4.PRODUCTION DE LA LANGUE ÉCRITE</b></p> <p>a) écrire en italien avec une compétence orthographique acceptable, en relation aux difficultés liées à la langue d'origine</p> <p>b) Produire de brefs textes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire le récit d'une simple expérience personnelle - décrire des objets, des personnes, des animaux, des endroits connus</li> </ul> <p>c) Produire de brefs textes de type fonctionnel et de caractère personnel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire une liste</li> <li>- écrire les devoirs dans l'agenda</li> <li>- écrire un message</li> </ul> <p>d) Reformuler de brefs textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter un texte simple avec la phrase finale</li> <li>- ranger les parties d'un texte simple (ordre logique et chronologique)</li> </ul>
<p><b>5. USO DELLA LINGUA IN FUNZIONE INTERCULTURALE</b></p> <p>a) Conoscere e confrontare elementi della cultura d'origine e della cultura italiana (valorizzazione della cultura d'origine)</p> <p>b) Narrare aspetti ed esperienze relativi alla propria storia e alla cultura d'origine (feste, religione, cibi, ecc...)</p>	<p><b>EMPLOI DE LA LANGUE EN FONCTION INTERCULTURELLE</b></p> <p>Connaître et comparer les éléments de la culture d'origine et de la culture italienne (valorisation de la culture d'origine)</p> <p>Raconter des aspects et des expériences relatives à sa propre histoire et à la culture d'origine (fêtes, religion, nourriture, etc...)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Saperi disciplinari essenziali</b></p> <p><b>Lingua italiana ( classe CM1 -CM2)</b></p> <p><b><u>Comprensione della lingua scritta</u></b></p> <p>1.Conoscere le caratteristiche del testo narrativo e descrittivo.</p> <p>2.Riconoscere alcuni elementi del linguaggio figurato (la similitudine)</p> <p><b><u>Produzione della lingua scritta</u></b></p> <p>1.Produre brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>2.Completare brevi testi.</p> <p><b><u>Riflessione linguistica</u></b></p> <p>1.Utilizzare con sicurezza le convenzioni ortografiche: i digrammi, le doppie, uso della “q” ed eccezioni, “mp”, “mb”, accenti, apostrofi, i diversi caratteri.</p> <p>2.Usa dei segni di interpunzione (confronto e verifica delle differenze nell’uso della punteggiatura nella lingua materna).</p> <p>3.Riconoscere l’articolo, il nome, l’aggettivo e il verbo.</p> <p>4.Utilizzare la concordanza di questi elementi.</p> <p>5.Riconoscere gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato, utilizzando domande guida.</p> <p>6.Riconoscere i pronomi personali.</p> <p>7.Conoscere ed utilizzare i tempi del modo indicativo, la forma riflessiva nella comunicazione orale (mi chiamo...), il condizionale presente come forma di cortesia.</p> <p>8.Riconoscere e utilizzare l’avverbio.</p> <p>9.Costruire frasi utilizzando i connettivi.</p> <p>10.Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p><b>Genere testuale</b></p> <p>1.Testo regolativo, descrittivo e narrativo.</p> <p>2.Lettera informale, diario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Savoirs disciplinaires essentiels</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LANGUE ITALIENNE - classes CM1-CM2</b></p> <p><b><u>Compréhension de la langue écrite</u></b></p> <p>1.Connaître les caractéristiques du texte narratif et descriptif.</p> <p>2. Reconnaître quelques éléments du langage figuré (la similitude)</p> <p><b><u>Production de la langue écrite</u></b></p> <p>1. Produire de brefs textes narratifs et descriptifs.</p> <p>2. Compléter de brefs textes.</p> <p><b><u>Réflexion linguistique</u></b></p> <p>1.Utiliser avec sûreté les conventions orthographiques: les diagrammes, les doubles, usage du "q" et exceptions, "mp", "mb", accents, apostrophes, les différents caractères.</p> <p>2. Utiliser les signes de ponctuation (comparaison et vérification des différences dans l'usage de la ponctuation dans la langue maternelle).</p> <p>3. Reconnaître les articles, le nom, l'adjectif et le verbe.</p> <p>4. Utiliser l'accord de ces éléments.</p> <p>5. Reconnaître les éléments fondamentaux de la phrase: sujet et verbe, en utilisant des questions guidées.</p> <p>6. Reconnaître les pronoms personnels.</p> <p>7. Connaître et utiliser les temps de l'indicatif, la forme pronominale, le conditionnel présent comme forme de courtoisie.</p> <p>9. Reconnaître et utiliser l'adverbe.</p> <p>10. Construire des phrases en utilisant les connecteurs du discours.</p> <p><b>Typologie textuelle</b></p> <p>1. Texte explicatif, descriptif et narratif</p> <p>2. lettre informelle, journal</p>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA (classe IV - V)</b></p> <p>1.Ordinare fatti ed eventi in successione in un arco di tempo sempre più ampio.</p> <p>2.Cogliere la contemporaneità di fatti ed eventi.</p> <p>3.Ricavare informazioni da fonti storiche.</p> <p>4.Verbalizzare oralmente avvenimenti.</p> <p>5.Individuare cause e conseguenze di fatti storici.</p> <p><b>I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi. Tipologie testuali</b></p> <p><b>Testo descrittivo, narrativo, documento (scritto, iconografico...), carta geo-storica.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>HISTOIRE, classes CM1 - CM2</b></p> <p>1.Ordonner des faits et des événements en succession dans un arc temporel toujours plus élargi.</p> <p>2.Saisir la contemporanéité de faits et événements.</p> <p>3. Tirer des renseignements de sources historiques.</p> <p>4. Verbaliser des événements oralement.</p> <p>5.Déterminer les causes et les conséquences de faits historiques.</p> <p><b>Les contenus se différencieront en relation aux classes. Typologies textuelles</b></p> <p><b>Texte descriptif et narratif, sources et documents (écrits,images..) plan géo-historique.</b></p>



<p><b>GEOGRAFIA (classe IV – V)</b>  <b>1. Confrontare paesaggi diversi per evidenziarne le differenze.</b>  <b>2. Cogliere il rapporto tra aspetti naturali e antropici di diversi paesaggi.</b>  <b>3. Conoscere i punti cardinali come punto di riferimento</b>  <b>4. Leggere e utilizzare la simbologia in rappresentazioni..</b>  <b>5. Leggere carte geografiche.</b>  <b>6. Ricavare informazioni da carte geografiche diverse.</b>  <b>I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.</b></p> <p><b>Tipologie testuali</b>  <b>Carte fisiche, politiche, tematiche, fotografie, didascalie e grafici.</b></p>	<p><b>GÉOGRAPHIE, classe CM1 CM2</b>  <b>1. Comparer des paysages différents pour en souligner les différences.</b>  <b>2. Saisir le rapport entre aspects naturels et humains de différents paysages.</b>  <b>3. Connaître les points cardinaux comme point de référence</b>  <b>4. Lire et utiliser les symboles utilisés des différentes représentations</b>  <b>5 Lire les cartes géographiques.</b>  <b>6. Tirer des renseignements sur des cartes géographiques différentes.</b></p> <p><b>Les contenus se différencieront en relation aux classes. Typologies textuelles</b>  <b>cartes géographiques, politiques, physiques, photographies, légendes et graphiques</b></p>
---	--

Metodologia	Méthodologie
<p>Il metodo adottato si basa sulla glottodidattica umanistico-affettiva, e ludica, sulle tecniche del TPR (Total Physical Response: si usa il corpo per imparare) e del TPR, Total Physical Response: utilizzando il corpo per realizzare attraverso un approccio comunicativo. Poiché apprendere, e si realizza attraverso un approccio comunicativo. Poiché apprendere, e si realizza attraverso un approccio comunicativo. Poiché apprendere, e si realizza attraverso un approccio comunicativo.</p>	<p>La méthode adoptée s'appuie sur la didactique des langues humaniste-affective et ludique, sur les techniques (Total Physical Response: si usa il corpo per imparare) e du TPR, Total Physical Response: utilisant le corps pour di realizza attraverso un approccio comunicativo. Poiché apprendere, et elle se réalise à travers une approche la composizione linguistica delle classi è alquanto comunicative. Puisque la composition linguistique des eterogenea spesso è necessario modulare le attività al classes est hétérogène, il est souvent nécessaire de fine di coinvolgere tutti gli alunni. Qui di seguito si moduler les activités afin d'impliquer tous les élèves. Voilà riportano le tecniche specifiche utilizzate a questo fine. ci-joint les techniques spécifiques utilisées à ce but. Telles Tall approcci possono essere utilizzati simultaneamente approches peuvent être utilisées à l'intérieur d'une même all'interno di una stessa unità didattica al fine di unità didattica simultanément afin d'impliquer le plus coinvolgere il più possibile tutti i bambini al lavoro in possible tous les enfants au travail en classe. classe.</p>
<p><u>Interventi per la fase della latenza o periodo del silenzio</u> compétence de</p> <p>L'intervento è finalizzato ad un itinerario di prima comprensione della lingua italiana che può coprire esigenze e/o richieste utili. Si propongono attività di d'images et ed altre realizzate mediante l'utilizzo di immagini con comando scritto in italiano (dizionario delle immagini) giochi de questa prima fase si propongono giochi di socializzazione, attività in gruppi (meglio se di tipo artistico espressivo, di manipolazione....)</p>	<p><u>Activités pour la période du silence</u> L'intervention est finalisée à développer la compréhension de la langue italienne pour répondre aux exigences et/ou besoins demandés. On propose des activités de TPR et d'autres avec l'usage de consignes écrites en italien (dictionnaire des images). In Dans cette première phase on propose des jeux de socialisation, d'activité en groupe, mieux si de type artistique expressif, de manipulation....)</p>
<p><u>Interventi per la fase della prima comunicazione</u> Vengono favoriti momenti di studio intensivo della lingua italiana, formando, nel primo periodo, possibilmente, gruppi di alunni. Si propongono attività di interazione e soprattutto au comunicative, soprattutto a livello orale. Si cerca di sviluppare competenze fonologiche, di favorire l'apprendimento della scrittura e della lettura di parole e testi semplici. Verranno coinvolti gli alunni in attività motorie, artistiche e musicali e si eserciteranno alla comprensione dei comandi (alzati, colora, vieni qui ecc.).</p>	<p><u>Activités pour la phase de la première communication</u> Les activités favorisent des moments d'étude intensif de la langue italienne, en formant, dans la première si possible, des groupes d'élèves. On propose des activités d'interaction et de communication, niveau oral. On essaye de développer des compétences phonologiques, de favoriser l'apprentissage de l'écriture et de la lecture de mots et de textes simples. Les seront impliqués en activités physiques, artistiques et musicales et ils s'exerceront à la compréhension des instructions (alzati, colora, vieni qui ecc.).</p>
<p><u>Interventi per la fase della narrazione</u> Le attività si svolgono con l'obiettivo del potenziamento linguistico per favorire la partecipazione alla vita della classe. Si propongono attività scritte e orali sul proprio vissuto e sul suo ambiente, magari facendolo aiutare a turno da un compagno e se l'alunno evidenzia qualche abilità (disegno, manualità, abilità di calcolo...) abbia la possibilità di scambiare l'aiuto ricevuto. Proporre attività di comprensione e produzione di testi imperniati sull'utilizzo del racconto prima oralmente e successivamente anche in forma scritta per un uso più sistematico della lingua.</p>	<p><u>Activités pour la phase de la narration</u> Les activités se déroulent avec l'objectif de l'accroissement linguistique pour favoriser la participation à la vie de la classe de tous les élèves. On propose des activités écrites et orales sur le vécu de l'enfant et milieu, en faisant l'aider par un copain et, si d'autres compétences (il sait dessiner ou calculer) aura la possibilité d'échanger l'aide reçue. On propose aussi des activités de compréhension et production de textes à l'oral, en partant du récit oral et successivement en forme écrite pour un usage plus efficace de la langue.</p>

<p style="text-align: center;"><b>L'insegnamento delle discipline in lingua</b></p> <p>Nella sezione internazionale si realizza una situazione di apprendimento bilingue, nel quale una lingua diversa dalla lingua materna è veicolare all'insegnamento/apprendimento di una o più discipline. La lingua non è più quindi solamente oggetto dell'apprendimento ma diventa uno strumento per accedere a delle conoscenze e a delle competenze disciplinari. Dietro a questa definizione si trovano una moltitudine di modelli adattati nel tempo ai diversi contesti locali: insegnamento "full immersion", CLIL(Content and Language Integrated Learning), EMILE (Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère)...</p> <p>In ogni caso la particolarità di questo insegnamento è chiaramente di associare sul piano della parità il raggiungimento dell'obiettivo disciplinare (contenuto) e dell'obiettivo linguistico (comunicazione). L'insegnante di lingua dovrà possedere, proprio come l'insegnante di quella disciplina, una conoscenza approfondita del francese scolastico (gestione della classe, vocabolario delle consegne...), ma anche del francese della disciplina (vocabolario di scienze, di storia...). Anche se gli alunni possiedono normalmente una buona padronanza della lingua, può non avere i mezzi per comprendere e costruire dei concetti propri alle scienze o alla storia... Per questo motivo il lavoro si effettua sulle due lingue in contatto, che sono degli strumenti di mediazione per concettualizzare i saperi disciplinari.</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'enseignement de les DNL</b></p> <p>Dans la section internationale se réalise une situation d'apprentissage bilingue dans laquelle une langue autre que la langue maternelle sert de vecteur à l'enseignement/apprentissage d'une ou plus disciplines. La langue n'est donc plus simplement un objet d'apprentissage mais devient un outil permettant l'accès à des savoirs et savoir-faire disciplinaires. Derrière cette définition se cache une multitude de modèles adaptés au fil du temps et aux contextes locaux: enseignement par immersion, CLIL (Content and Language Integrated Learning), EMILE (Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère)...</p> <p>En tout cas la particularité de cet enseignement est clairement d'associer sur un plan d'égalité la poursuite d'objectifs disciplinaires (Contenus) et d'objectifs linguistiques (Communication). Pour le professeur de langue comme pour le professeur de matière, il faudra une connaissance approfondie du français de scolarisation (gestion de classe, vocabulaire des consignes...) mais aussi du français de la discipline (vocabulaire de science, de l'histoire...). Même si les élèves possèdent une bonne maîtrise de la langue usuelle, il se peut qu'ils n'aient pas les moyens de comprendre ou construire des concepts et des connaissances propres à la science ou à l'histoire-géographie... C'est pour cette raison que le travail s'effectue sur les langues en contact, qui sont des outils de médiation pour conceptualiser les savoirs disciplinaires.</p>
<p><b>Strumenti:</b> Cloze, riempimento, incastro o abbinamento, vero o falso, scelta multipla (integrata), griglia, transcodificazione, domanda aperta, domanda a risposta breve, esclusione, incastro di paragrafi.</p> <p><b>Sussidi:</b>videoregistratore, registratore audio, computer, lavagna luminosa, lettore dvd. Fotocopie, manuali, materiale autentico.</p> <p style="text-align: center;"><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>I criteri di valutazione segnalano i progressi nell'acquisizione della lingua italiana e nelle discipline. Per queste ultime si intende superato il livello se lo studente ha raggiunto gli obiettivi essenziali disciplinari indicati dal curriculum.</p>	<p><b>Instruments:</b> Cloze, remplissage, enchaînement ou vrai/faux, choix multiple, questionnaire ouvert, questionnaire à choix multiple, exclusion, enchaînement de paragraphes.</p> <p><b>Sources:</b> magnéscope, magnétophone sonore, ordinateur, Lim, lecteur dvd. Matériaux: photocopies, manuels, documents authentiques.</p> <p style="text-align: center;"><b>Critères d'évaluation</b></p> <p>Les critères d'évaluation mesurent les progrès dans l'acquisition de la langue italienne et dans les disciplines. Pour ces dernières, on entend dépassé le niveau si l'étudiant a atteint les objectifs disciplinaires indiqués.</p>

Curricolo di lingua italiana	Curricolo di lingua italiana
<p data-bbox="384 215 545 241" style="text-align: center;"><b>Introduzione</b></p> <p data-bbox="121 248 801 638">Quest'anno la sezione internazionale è composta da 4 classi di CP ai CM2 per un totale di 63 alunni di cui 11 italiani. Il numero degli iscritti è in leggera crescita. Nei CP di quest'anno ci sono 17 alunni, 15 in CE1, 15 in CE2, 5 in CM1 e 11 in CM2. L'orario di insegnamento si svolge per 4 ore nel Cycle 2 e per 5 ore nel cycle 3. Per un totale di 22 ore di docenza. Nel cycle 2 gli alunni studiano le seguenti materie: lingua italiana 3h, "Questionner le monde" 1h settimanale, nel cycle 3 lingua italiana 3 ore 1 ora storia e un'ora geografia.</p> <p data-bbox="121 685 801 1075">Il percorso pedagogico di lingua nella sezione internazionale italiana ha lo scopo di sviluppare un livello elevato di competenza comunicativa, di competenze linguistiche e di competenze di analisi e d'interpretazione dei fattori culturali, mediante delle attività linguistiche di comprensione e di produzione orale e scritta (comprensione orale, espressione orale nel monologo, espressione orale nel dialogo, espressione scritta, comprensione scritta) e mediante lo studio delle diverse produzioni culturali.</p> <p data-bbox="121 1128 801 1559">Si farà riferimento ai programmi ministeriali francesi per l'insegnamento alla scuola elementare, che costituiscono la base di riferimento oltre che ai programmi previsti dall'ordinamento italiano in particolare per lo sviluppo dei temi storici e geografici. Per perseguire questi obiettivi si attua un confronto costante con i colleghi francesi che si sono dimostrati sempre disponibili a fornire informazioni, a pianificare quando possibile percorsi o attività comuni. Quest'anno inoltre, con l'introduzione dei nuovi programmi e del nuovo sistema di valutazione, è stato ancor più importante tale confronto.</p> <p data-bbox="121 1608 801 2038">Nel ciclo 2 (classe prima e seconda) la didattica si basa sulla comunicazione orale. Si realizzano delle attività che toccano la vita quotidiana del bambino e che favoriscono il piacere dello scoprire, del comprendere e dell'esprimersi. L'approccio alla lingua e alla cultura destinerà una parte importante delle attività al gioco alle attività di memorizzazione e di riattivazione visiva uditiva e cinesica, aux activités de mémorisation et de réactivation visuelles, alla memorizzazione di poesie, conte, filastrocche e canzoni, nonché alla scoperta delle principali tradizioni e feste italiane. Molto gradatamente è introdotta la lingua scritta dal riconoscimento delle lettere</p>	<p data-bbox="1075 215 1236 241" style="text-align: center;"><b>Introduzione</b></p> <p data-bbox="815 286 1503 638">Cette année la section internationale se compose de 4 classes des CP aux CM2 pour un total de 63 élèves dont 11 italiens. L'emploi du temps se déroule pour 4 heures au cycle 2 et 5 heures au cycle 3: pour un total de 22 heures d'enseignement. Au cycle 2 les élèves étudient les matières suivantes: langue italienne pour trois heures, Questionner le monde une heure par semaine, au cycle 3 langue italienne pour trois heures, une heure d'histoire et une de géographie.</p> <p data-bbox="815 685 1503 1037">Le parcours pédagogique de langue de la section internationale italienne s'attache à développer à un niveau élevé des compétences de communication, des compétences linguistiques et des compétences d'analyse et d'interprétation des faits culturels, à travers des activités langagières de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit (compréhension de l'oral, expression orale en continu, expression orale en interaction, expression écrite, compréhension de l'écrit) et à travers l'étude de productions culturelles sous diverses formes.</p> <p data-bbox="815 1086 1503 1516">On fait référence aux programmes français de l'enseignement primaire, qui constituent une base de référence, aussi bien qu' aux programmes italiens pour le développement des thèmes historiques et géographiques. Pour atteindre ces objectifs, on réalise un dialogue constant avec les collègues français qui se sont toujours montrés disponibles pour fournir des infos, ou planifier quand possible des activités ou des parcours communs. Cela a été encore plus important cette année avec l'introduction des nouveaux programmes et du nouveau livret d'évaluation.</p> <p data-bbox="815 1563 1503 1984">Dans le cycle 2 la didactique se base sur la communication orale. On réalise des activités touchant de près le quotidien des enfants et favorisant le plaisir de découvrir, de comprendre et de parler. L'approche de la langue et de la culture a consacré une part importante au jeu, aux activités de mémorisation et de réactivation visuelles, auditives et kinesiquest, à l'apprentissage par cœur de poemes, chansons et comptines, ainsi qu'à la connaissance des principales traditions et fêtes italiens. De façon graduelle on a introduit la langue écrite à travers la reconnaissance des lettres et des sons simples et</p>

**e dei suoni semplici e complessi alla lettura e scrittura di parole, frasi e semplici testi.**

**complexes jusqu'à la lecture et écriture de mots, de phrases, de textes simples.**

<p>Nel cycle 3 le attività proposte sono finalizzate allo sviluppo delle competenze comunicative sia orali che scritte permettendo agli alunni di esprimersi in maniera comprensibile ed autonoma.</p>	<p>Au cycle 3 les activités proposées ont pour objectif le développement des compétences de communication orales et écrites permettant ainsi aux élèves de s'exprimer de façon compréhensible et autonome.</p>
<p>Lo studio della lingua e della cultura italiane contribuisce all'arricchimento culturale dell'individuo: essa favorisce l'arricchimento del programma introducendo degli elementi di studio che permetteranno l'apprendimento della storia della geografia nonché dell'universo estetico italiano. A questo scopo sono stati adottati alcuni libri di testo che guidano gli alunni nel loro percorso di apprendimento e che sono un valido strumento di lavoro sia in classe sia a casa per lo studio delle discipline e per praticare la lingua.</p>	<p>L'étude de la langue et de la culture italiennes contribue à la formation intellectuelle et à l'enrichissement culturel de l'individu ; elle fait des œuvres au programme autant des objets d'étude qui permettent d'appréhender l'histoire, la géographie, ainsi que l'univers esthétique italien. A ce propos on a adopté des livres qui suivent les élèves dans leur parcours d'apprentissage et qui sont un instrument utile en classe mais aussi à la maison pour étudier les DNL et pour pratiquer la langue.</p>
<p>È inoltre in funzione una piccola biblioteca di classe con racconti e romanzi in lingua italiana per tutti i livelli.</p>	<p>Il y a aussi une petite bibliothèque de classe avec des récits et des romans en langue italienne pour tous les niveaux. On cherche à l'enrichir avec des textes qui ont</p>
<p>Stiamo cercando di arricchirla anche con testi con cd per des cd pour satisfaire les exigences de ces familles et de venire incontro alle esigenze delle famiglie e dei bambini ces enfants qui ont un niveau de connaissance faible de che hanno un livello di conoscenza basso della lingua. la langue.</p>	<p>per des cd pour satisfaire les exigences de ces familles et de venire incontro aux besoins des enfants qui ont un niveau de connaissance faible de la langue.</p>
<p>Infatti l'elemento che caratterizza tutte le classi è la En effet, ce qui caractérise toutes les classes est disomogeneità del livello linguistico. Nella maggioranza justement la disparité au niveau linguistique. Dans la dei casi la presenza di alunni più esperti è un plupart des cas, la présence d'élèves experts représente arricchimento per tutti. Gli alunni più deboli un arricchissement pour tous. Les élèves plus faibles linguisticamente dimostrano in generale un buon livello di démontrent en général un très bon niveau de comprensione della lingua, sono quindi in grado di compréhension de la langue, ils sont donc à même de comprendere le consegne e i contenuti proposti e sono in grado di esprimersi in modo semplice e comprensibile. arrivent à s'exprimer de façon simple et compréhensible.</p>	<p>En effet, ce qui caractérise toutes les classes est disomogeneità del livello linguistico. Nella maggioranza justement la disparité au niveau linguistique. Dans la dei casi la presenza di alunni più esperti è un plupart des cas, la présence d'élèves experts représente arricchimento per tutti. Gli alunni più deboli un arricchissement pour tous. Les élèves plus faibles linguisticamente dimostrano in generale un buon livello di démontrent en général un très bon niveau de comprensione della lingua, sono quindi in grado di compréhension de la langue, ils sont donc à même de comprendere le consegne e i contenuti proposti e sono in grado di esprimersi in modo semplice e comprensibile.</p>
<p>In classe pertanto si attuano il più possibile attività En classe on cherche donc à réaliser des activités le plus accessibili a tutti, ma è indubbio che in rari casi, e mi possibile accessibles à tous, mais bien évidemment même riferisco cioè ad alunni inseriti solo da quest'anno nella si rarement, et je pense là aux élèves insérés à partir de sezione internazionale con un livello minimo di cette année dans la section internationale avec un niveau conoscenza della lingua italiana lo sforzo richiesto è très bas de connaissance de la langue italienne, l'effort davvero grande, pertanto, a mio avviso, deve essere demandé est trop grand et il devrait être donc accompagnato da un sostegno anche a casa. Solo in accompagné d'un soutien à la maison aussi. C'est ainsi questo modo l'alunno potrà progredire velocemente e que l'élève pourra progresser et rattraper rapidement le colmare il distacco dagli altri bambini. niveau des autres enfants.</p>	<p>En classe on cherche donc à réaliser des activités le plus accessibili a tutti, ma è indubbio che in rari casi, e mi possibile accessibles à tous, mais bien évidemment même riferisco cioè ad alunni inseriti solo da quest'anno nella si rarement, et je pense là aux élèves insérés à partir de sezione internazionale con un livello minimo di cette année dans la section internationale avec un niveau conoscenza della lingua italiana lo sforzo richiesto è très bas de connaissance de la langue italienne, l'effort davvero grande, pertanto, a mio avviso, deve essere demandé est trop grand et il devrait être donc accompagnato da un sostegno anche a casa. Solo in accompagné d'un soutien à la maison aussi. C'est ainsi questo modo l'alunno potrà progredire velocemente e que l'élève pourra progresser et rattraper rapidement le colmare il distacco dagli altri bambini. niveau des autres enfants.</p>

## Programmazione annuale

<b>CP Lingua italiana</b>			
<b>Thème</b>	<b>Lexique</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Structures grammaticales</b>
<b>Conoscia moci</b>	presentazioni saluti animali gli ambienti	Comprendere il testo di una canzone con l'aiuto dei gesti. presentarsi Cantare una canzone	Ciao, mi chiamo... sono come stai? sto bene e tu?

<b>CONTENUTI LINGUISTICI</b> Buongiorno, arrivederci, maestra, il mare, il cielo, il prato, il bosco, il granchio, il delfino, la barca, il pesciolino, la luna, il palloncino, la stella, l'uccellino, la mucca, il cavallo, la gallina, il gallo, la volpe, il pino, il fungo, il topolino, piede, salto, giravolta, gambe, inchino.			
<b>Il mondo intorno a me</b>	<b>Animali, oggetti e cibi</b> <b>Regole di comportamento</b>	<b>Comprendere all'ascolto il nome di oggetti, persone e animali e denominarli</b> <b>Comprendere all'ascolto un racconto/canzone</b> <b>Cantare e interpretare una canzone</b> <b>Comprendere comandi motori/consegne</b>	<b>sono un bambino/una bambina</b> <b>verbi regolari prima e seconda persona singolare</b> <b>articoli il la</b> <b>Imperativo siediti ecc</b>
<b>CONTENUTI LINGUISTICI</b> Il naso, la carota, la zebra, la pizza, la banana, il dottore, la cioccolata, la torta, il telefono, l'automobile, il coccodrillo, la giraffa, la marmellata, il salame, il ristorante, il cantante, il canguro, suona, il tamburo, il pinguino, il violino, il cammello, il campanello, i gatti, i piatti, guardano di qua, di là, in su, in giù.			
<b>Animali</b>	<b>gli animali i colori</b> <b>grande piccolo</b> <b>zampe testa naso</b>	<b>Comprendere il nome degli animali</b> <b>mimare ed nominare alcuni animali</b> <b>Comprendere, cantare e mimare una canzone con lessico noto.</b> <b>Comprendere una storia con il supporto iconico e poi raccontarla.</b>	<b>Che animale è? È...</b> <b>La frase negativa no, non è</b>
<b>La giraffa, il panda, il pesce, l'elefante, la tigre, il maiale, la pantera, il leone, il coccodrillo, il cammello, il del no, la mucca, il pinguino, il cane, il gatto, sole, piccolo, grande, casa, letto, sera, gira, balla.</b>			
<b>Il tempo</b>	<b>nominare i fenomeni atmosferici</b> <b>la data</b>	<b>Recitare una filastrocca</b> <b>Fare e rispondere da domande sul tempo</b> <b>dire la data</b>	<b>Che tempo fa?</b> <b>gli avverbi di tempo</b> <b>fa freddo /caldo</b>
<b>CONTENUTI LINGUISTICI: c'è il sole, ci sono le nuvole, piove, c'è il vento, c'è l'arcobaleno, fa caldo, fa freddo. La gallina Coccodè</b>			
<b>Numeri e colori</b>	<b>I numeri da 1 a 10</b> <b>I colori</b>	<b>Comprendere e cantare un canto con i numeri.</b> <b>Comprendere e mimare una semplice filastrocca con i colori</b> <b>Abbinare un colore ad un'illustrazione e dire la frase corrispondente</b> <b>Dire brevi frasi con i colori</b>	<b>Che numero è? Di che colore è? concordanza nome aggettivo per genere e numero</b>
<b>CONTENUTI LINGUISTICI: Numeri da 1 a 10, bianco, nero, rosso, giallo, blu, verde, arancione, marrone, grigio, variopinto, mela, gatto, topo, carota, castagna, cielo, stelle, tavolozza, prato, muro.</b>			
<b>A scuola</b>	<b>gli oggetti scolastici</b> <b>gli arredi</b> <b>gli alimenti (la merenda)</b> <b>Sopra sotto davanti dietro destra sinistra</b>	<b>Ripetere e dire frasi, identificare oggetti.</b> <b>Memorizzare e nominare oggetti e cibi.</b> <b>Usare termini relativi alla localizzazione</b>	<b>Dov'è? È sopra sotto...</b> <b>Che cos'è? È ...</b> <b>Metti Prendi</b> <b>Chiudi apri, chiudete aprite</b> <b>Imperativo 2 pers sing e plurale</b>
<b>CONTENUTI LINGUISTICI: La matita, il quaderno, il banco, la colla, l'astuccio, il gesso, le forbici, la penna, il foglio, i colori, la gomma, la cartella, il libro, la lavagna, la sedia, la merenda, il succo, il panino al salame, il panino al formaggio, la mela, lo yogurt, la torta, l'acqua, l'aranciata, la limonata, la scimmia, disegno, coloro, scrivo, apro, ascolto, saluto, a destra, "gioco "Silvia dice"</b>			
<b>Giocattoli, la casa</b>	<b>i giocattoli</b> <b>le stanze della casa</b> <b>la famiglia</b>	<b>Comprendere e nominare il lessico relativo ai giocattoli. Cantare un canto "io ho una palla"</b> <b>mimare e nominare giocattoli</b> <b>Dire dove si trovano i giocattoli e di che colore sono</b> <b>Comprendere una storia con il supporto iconico e poi raccontarla.</b>	<b>Mi piace non mi piace</b> <b>Io sono tu sei lui è lei è</b> <b>i possessivi mio, tuo suo</b> <b>Di chi è?</b>



<b>CONTENUTI LINGUISTICI</b> La palla, il lego, l'orsetto, la bicicletta, la bambola, la corda, il trattore, il trenino, le carte, il memory, il domino, la pista delle macchinine, grande, piccolo, lungo, corto. Hai...? Io ho... Ti piace giocare con...? La famiglia di Peppa Pig			
Arrivano le feste	Natale, la Befana Carnevale, Pasqua gli stati d'animo l'abbigliamento	Riconoscere e nominare i personaggi delle diverse feste Comprendere una storia con il supporto iconico e poi raccontarla. Cantare un canto di Natale Recitare una filastrocca sulla Befana Fare gli auguri Esprimere desideri	Chi è? Cosa fa? Vorrei... Come si chiama? Ha il cappello?
<b>CONTENUTI LINGUISTICI</b> Babbo Natale, albero di Natale, Buon Natale, stelle,, caramelle, palline, panettone, Befana calza, camino, scopa, carbone, scialle, sottana, notte, Arlecchino Pulcinella,			
Sono fatto così	le parti del corpo esprimere malessere ho male alla pancia...	Comprendere all'ascolto e nominare le parti del corpo. Comprendere, ripetere e mimare espressioni di dolore. Comprendere all'ascolto brevi frasi e abbinarle alle illustrazioni corrispondenti. Interpretare ruoli in un dialogo.	avverbi bene, male, così così Salta, tocca, ... Indovina chi: ha i pantaloni rossi, ha la maglia nera...
<b>CONTENUTI LINGUISTICI:</b> la testa, gli occhi, le orecchie, il naso , la bocca, le spalle, la schiena, le braccia, le mani, le gambe, i piedi, i capelli, la faccia, i denti, vieni con me, battiamo le mani, alziamo le braccia, il mostro, le zampe, la coda, i baffi , arrabbiato, scappiamo. "Silvia dice"			
Suoni e parole	La ciclicità del giorno delle settimane e dei mesi. Le vocali e le consonanti dell'alfabeto italiano	Discriminare i relativi suoni. Comprendere all'ascolto una serie di frasi e dire se sono giuste o sbagliate rispetto a un'immagine. Nominare oggetti che iniziano con una determinata lettera. Comprendere l'ordine alfabetico	Discriminare i suoni vocalici Pronunciare bene le vocali Discriminare i suoni consonantici e pronunciare bene le consonanti Riconoscere e pronunciare correttamente parole con le doppie.
<b>CONTENUTI LINGUISTICI:</b> le lettere dell'alfabeto, ripasso dei contenuti appresi			

<b>CE1 LINGUA ITALIANA</b>			
Thème	Lexique	Activités langagières	Structures grammaticales
Conoscere i compagni	I saluti Parlare di sé I numeri da 1 a 20 I colori Le dimensioni gli aggettivi: alto, basso, magro grasso	Salutare: buongiorno... ciao Parlare di sé: chi sei? Dire e chiedere l'età Descrivere oggetti: di che colore è? Mostrare un oggetto Recitare filastrocche	sono, mi chiamo coniugazione essere avere al presente concordanza maschile femminile singolare
La famiglia La casa	i membri della famiglia ambienti della casa numeri aggettivi nuovo, vecchio, grande, piccolo	Ascoltare una breve storia "La mucca Carolina" ricostruire una storia per immagini Raccontare le sequenze narrative Copiare semplici frasi	Verbo fare Chi è? Che cosa fa? nomi genere numero

<b>L'alfabeto</b>	<b>gli animali gli oggetti scolastici</b>	<b>Ascoltare una canzone Ripetere i suoni della lingua Completare parole Conoscere l'ordine alfabetico</b>	<b>Vocali e consonanti l'articolo determinativo concordanza con il nome</b>
<b>Il tempo atmosferico Gli stati d'animo e le sensazioni</b>	<b>I giorni della settimana Le stagioni Fenomeni atmosferici Sensazioni</b>	<b>Descrivere i fenomeni atmosferici caratteristici delle stagioni Esprimere sensazioni Informarsi sugli impegni dei compagni Fare interviste sulle sensazioni</b>	<b>Che tempo fa? Verbi impersonali: piove, nevica, c'è la nebbia, c'è vento Esprimere sensazioni: ho caldo, ho freddo, sono felice, sono triste le difficoltà ortografiche</b>
<b>Oggetti dell'alunno Oggetti dell'aula</b>	<b>Oggetti scolastici Azioni in classe: giocare, tagliare... Aggettivi aperto chiuso</b>	<b>Chiedere per informarsi. che cosa hai? Dare e ricevere istruzioni: alzati! Cancella... Parlare del possesso. Di chi è?</b>	<b>coniugazione dei verbi regolari are ere ire presente indicativo forme dell'imperativo di chi è? le difficoltà ortografiche</b>
<b>Feste e festività in Italia e nel mondo</b>	<b>• I mesi • Le stagioni • Ricorrenze e festività</b>	<b>Informarsi sul giorno e sul mese Dare indicazioni sul tempo cronologico Conoscere Babbo Natale, Befana, le principali maschere, Pinocchio Chiedere e dare informazioni</b>	<b>Tutte le persone dell'indicativo presente [R] Il verbo dovere, Il pers. sing. Quando? le difficoltà ortografiche</b>
<b>Gli abiti</b>	<b>Vestiti e accessori: Stagioni: estate, autunno, inverno, primavera fa caldo/ freddo</b>	<b>Parlare di abiti: Cosa ti metti? Mi metto Descrivere capi di abbigliamento leggere semplici testi descrittivi Scrivere semplici frasi. Spiegare perché</b>	<b>Questo, quello/a/e/i, questa/o/e/i Concordanza nomi-aggettivi al plurale Aggettivi possessivi: mio/a, tuo/a Avere e essere (ripresa): lo ho i pantaloni rossi, io non ho la maglia gialla</b>
<b>Il tempo cronologico Le abitudini quotidiane</b>	<b>• L'orologio, l'ora, i minuti • Numeri cardinali con le decine [R] • I numeri ordinali • Le azioni quotidiane</b>	<b>Descrivere le routine quotidiane del bambino, di altre persone o di un animale domestico Informarsi sull'ora Dare indicazioni sull'ora e sulle abitudini</b>	<b>Che cosa fai? • lo vado, io faccio • Che ore sono? • Presente dei verbi regolari, I, II e III pers. plur. • Presente dei verbi riflessivi, • La forma interrogativa</b>
<b>Il corpo</b>	<b>Le parti del corpo Azioni e parole del movimento</b>	<b>Descrivere fisicamente un personaggio Esprimere quantità: ha tre</b>	<b>Concordanza aggettivo nome, plurale e singolare</b>

<b>Cibi e bevande</b>	<b>Cibi Bevande Aggettivi: buono, cattivo</b>	<b>Esprimere gusti: mi piace non mi piace Chiedere per avere: mi dai.. Ringraziare Commentare Negare: non mi piace</b>	<b>Frase negative gli articoli determinativi ed indeterminativi</b>
<b>Regali</b>	<b>Numeri giorni mesi anni Regali Prima adesso dopo</b>	<b>Augurare buon compleanno: Tanti auguri! Dare un regalo: Questo è per te. Descrivere azioni: mangiano, giocano, leggono, camminano Indicare e descrivere regali Commentare: Che bello! Che buono! Porre domande relative al compleanno: Quando sei nato? Quando è nato ...? Quanti anni compi? Quanti anni compie ...?</b>	<b>le azioni al passato e al futuro Il passato prossimo/imperfetto Il futuro semplice Pronomi dimostrativi: questo, questa (ripresa); Questo è il/la, un/uno/una/ un' Articolo indeterminativo: un, uno, una Che cosa fa? Che cosa fanno? Avverbi interrogativi: quando? quanti?</b>
<b>Giochi al chiuso</b>	<b>Giocattoli Ambienti della casa Mobili:</b>	<b>Localizzare persone o oggetti Dare istruzioni Seguire istruzioni scritte e sentite Proporre attività Accettare o rifiutare proposte Esprimere appartenenza: È di... Esprimere stati d'animo e stati fisici: Non ho fame, non ho sete, non ho tempo, non ho voglia, non mi piace</b>	<b>Preposizioni di luogo: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, nel, vicino Questo è un /una, questi sono i/gli, queste sono le A cosa giochiamo? I pers. plur. presente indicativo. La preposizione di</b>
<b>La scuola e l'intervallo i paesaggi</b>	<b>Luoghi interni ed esterni della scuola. Giochi all'aperto: il mare la campagna la montagna la città</b>	<b>Capire istruzioni di giochi Descrivere azioni proprie e altrui Localizzare una persona Cantare Raccontare una storia Recitare una filastrocca</b>	<b>Preposizioni di luogo: Dove? In, sul, sulla, nel, nella Che cosa fai? Che cosa fanno? c'è / ci sono</b>

<b>CE2 LINGUA ITALIANA</b>			
<b>Thème</b>	<b>Lexique</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Structures grammaticales</b>
<b>L'accoglienza</b>	<b>I saluti Parlare di se</b>	<b>Salutare Presentarsi Leggere una storia scrivere un breve testo</b>	<b>Ci sei? sono... ho.. anni frequento mi piace...</b>

L'alfabeto la classe e la scuola	gli ambienti della scuola gli oggetti scolastici gli oggetti della classe le regole di comportamento locativi vicino in basso	Ascoltare una canzone Ripetere i suoni della lingua descrivere un ambiente, un oggetto	Vocali e consonanti l'articolo determinativo genere numero dei nomi concordanza
Il tempo atmosferico Gli stati d'animo e le sensazioni	I giorni della settimana Fenomeni atmosferici Sensazioni	Descrivere i fenomeni atmosferici caratteristici delle stagioni Esprimere sensazioni Informarsi sugli impegni dei compagni Fare interviste sulle sensazioni	La III persona, indicativo presente, forma affermativa, negativa, interrogativa Di chi è? Di chi sono? Suo/sua/sue/suoi Che cosa fai? Con chi? Verbi impersonali: piove, nevica, c'è la nebbia, c'è vento Esprimere sensazioni: ho caldo, ho freddo, sono felice, sono triste
Feste e festività in Italia e nel mondo	• I mesi • Le stagioni • Ricorrenze e festività	Informarsi sul giorno e sul mese Dare indicazioni sul tempo cronologico Comprendere le regole di comportamento Chiedere il permesso	I verbi riflessivi, I e III pers. plur. Tutte le persone dell'indicativo presente Il verbo dovere Il verbo potere Quando?
Il tempo cronologico Le abitudini quotidiane	• L'orologio, l'ora, i minuti • Numeri cardinali con le decine [R] • I numeri ordinali • Le azioni quotidiane	Descrivere le routine quotidiane del bambino, di altre persone o di un animale domestico Informarsi sull'ora Dare indicazioni sull'ora e sulle abitudini	Che cosa fai? • Io vado, io faccio • Che ore sono? • Presente dei verbi regolari, I, II e III pers. plur. • Presente dei verbi riflessivi, I e III pers. sing. • La forma interrogativa
Giochi e passatempi della nostra e delle altre culture	le feste Tempo atmosferico Stati d'animo	Raccontare esperienze • Descrivere ambienti • Chiedere informazioni • Verbalizzare azioni • Rispondere alle domande chiave	Vorrei • Posso + infinito • Indicativo presente, I e II persona plurale sotto forma di dialogo [R] • C'è, ci sono [R]

<b>Il mondo dei bambini</b>	<b>Aggettivi descrittivi di personaggi e ambienti le parti del corpo l'abbigliamento</b>	<b>Esprimere preferenze Chiedere per sapere e per ottenere qualcosa</b> • Esprimere stati d'animo descrivere luoghi e persone	<b>I perché causale</b> • La negazione • La collocazione espressa da in, sul, sulla, nel, nella • Gli aggettivi possessivi: nostro/i, vostro/i, loro. • Aggettivi qualificativi [R] • Il verbo potere: le persone plurali • Mi piace, non mi piace • • Il digramma gl
<b>Il mondo degli animali</b>	<b>Gli animali</b> • La festa, l'invito • L'uovo	<b>Esprimere desideri</b> • Chiedere per sapere [R] • Descrivere animali • Riconoscere delle costanti della lingua • Selezionare le informazioni necessarie per individuare l'oggetto di una descrizione	<b>Com'è?</b> • Mi piace, non mi piace [R] • Suoi/sua/sue/suoi [R] • Il che relativo • La concordanza nome/ aggettivo, maschile/ femminile, singolare/ plurale • Il plurale maschile e femminile dei nomi che terminano in -e
<b>I diversi ambienti del territorio italiano</b>	<b>Gli ambienti naturali •</b> Mare • Lago • Campagna • Montagna • • Città	<b>Descrivere ambienti, persone e animali</b> Raccontare esperienze Verbalizzare azioni al passato Chiedere e dare informazioni Localizzare luoghi Esprimere preferenze Scrivere una lettera ai corrispondenti in Italia	<b>Gli aggettivi qualificativi: la concordanza [R]</b> Gli aggettivi in -e: grande, forte, intelligente, interessante L'indicativo presente: tutte le persone Il passato prossimo, C'è, ci sono, è, sono La negazione non Il pronome chi Digramma gn Se condizionale
<b>Che paura</b>	<b>Stati d'animo aggettivi per descrivere moto poco abbastanza</b>	<b>Accomiatarsi</b> Indicare quantità indefinite Esprimere sentimenti di tristezza, gioia, spavento, paura, serenità	<b>Avverbi e preposizioni di luogo</b> Nomi al singolare e plurale Pronomi indefiniti: quanti/e Il che relativo Passato prossimo Esprimere distanze temporali Esprimere necessità Rispondere alle domande chiave

Al supermercato e al ristorante	cibi bevande è buono, acido salato Alcuni, qualcuno, nessuno, tutti a colazione, a pranzo.. conoscere cibi italiani	Drammatizzare una situazione (al ristorante) Parlare delle proprie abitudini e preferenze scrivere un menù spiegare una ricetta	Le preposizioni articolate • Quando, se, + indicativo presente • Aver bisogno di + infinito, • Aver bisogno di + oggetto • Le domande chiave: chi, che cosa, dove, quando, perché? • I verbi modali volere, potere, dovere, • Alcuni verbi irregolari: fare, andare
<b>CM1 Lingua italiana</b>			
<b>Thème</b>	<b>Lexique</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Structures grammaticales</b>
Cartoline dalle vacanze	i monumenti italiani le formule di saluto e commiato gli ambienti	Presentarsi parlare di sé Parlare di aspetti culturali dell'Italia Leggere la storia della pizza Rispondere a domande all'orale per scritto	mi chiamo.. abito... frequento... ho... passato prossimo con essere (andare) e avere (visitare)
la città e i negozi	Le strade, i palazzi gli edifici pubblici Negozi e negozianti, orari di apertura, formule per effettuare degli acquisti preposizioni e avverbi di luogo (avanti, a destra..) I numeri cardinali ed ordinali, l'ora	Esprimere azioni in atto • Descrivere ambienti Esprimere il materiale di capi di abbigliamento • Dare informazioni stradali • Raccontare sequenze di azioni utilizzando appropriatamente gli avverbi di tempo Comunicare orari	Localizzazione: sotto, vicino, in mezzo, in + articolo, su + articolo Possesso espresso da di + articolo Si vede, si vedono Sto + gerundio Pronomi atoni proclitici Aggettivi in -e al singolare e plurale Complemento di materia
Mezzi di trasporto	I mezzi di trasporto e il loro uso Città d'Italia Professioni e professionisti o in città spunto per riflettere sulla cultura italiana	Raccontare esperienze al passato Dare istruzioni Dare indicazioni Fare richieste in modo cortese	Passato prossimo dei verbi di movimento Avverbi di tempo: prima, dopo, alla fine, poi Pronomi atoni: la forma enclitica -lo -la -li -le Complemento di mezzo espresso da andare in (treno, macchina ecc.), Andare da

<b>Gli animali del mondo</b>	Fraasi idiomatiche e poesia sugli animali, <b>Nomi di animali</b> descrivere ambienti le parti del corpo	<b>Esprimere gusti</b> Narrare esperienze al passato Descrivere animali e ambienti Discorso diretto/indiretto Riportare cose dette da altri Esprimere finalità (per)	Localizzazione: nel, nello, nella, nell', vicino, dietro, davanti Mi piace + infinito - preferisco Verbo andare: presente e passato prossimo il che relativo C'è, ci sono Il superlativo relativo Le preposizioni articolate: di, a, da, in, su + articolo I diversi usi della preposizione a (termine, modo, luogo, tempo)
<b>Arrivano le feste</b>	le feste natale, la befana, carnevale... Tempo atmosferico il calendario le date gli anni i secoli i millenni Stati d'animo	Raccontare esperienze • Descrivere personaggi, ambienti • Chiedere informazioni • Verbalizzare azioni • Rispondere alle domande chiave	L'Indicativo presente, C'è, ci sono avverbi di tempo e di luogo  Pronomi interrogativi: chi, dove, come, quando, perché
<b>I diritti dei bambini</b>	La partecipazione allo sviluppo di una città • Diritti e doveri dei bambini • Principi di ecologia	Descrivere ambienti e situazioni Esprimere necessità Esplicitare diritti e doveri Fare paragoni tra il passato e il presente	La necessità espressa da: bisogna • C'era, c'erano • L'imperfetto indicativo dei verbi regolari: tutte le persone
<b>Ciao amico</b>	Differenti tipologie testuali (articolo, lettera, testo orale...)	• Descrivere ambienti • Descrivere azioni • Scrivere lettere ai corrispondenti in Italia	Ripresa e consolidamento di strutture già incontrate Il futuro dei verbi regolari
<b>Lo sport</b>	Sport, sportivi e ambienti dove si pratica sport • Motivazioni per cui si pratica sport	Narrare azioni compiute nel passato Descrivere situazioni Esprimere preferenze, opinioni Localizzare esperienze Confrontare oggetti	Verbi riflessivi al passato prossimo Frasi relative introdotte da che Il verbo preferisco, ripresa dei verbi in -isco Localizzazione: in, a Il comparativo di maggioranza

<b>Ti racconto una storia</b>	<b>Il riassunto: tecnica per sintetizzare i contenuti di semplici racconti fantastici e realistici utilizzare i connettivi primi dopo</b>	<b>Dividere in sequenze narrative un racconto Riassumere i contenuti</b>	<b>i pronomi personali verbi al passato remoto coniugazione regolare uso della punteggiatura</b>
<b>Il tempo libero</b>	<b>Gli interessi e le passioni personali</b> • Il gioco creativo • Città d'Italia • Espressioni idiomatiche	<b>Narrare azioni abituali</b> • Narrare azioni al passato • Descrivere situazioni in sequenza • Dare informazioni circa i propri impegni • Esprimere preferenze e interessi	<b>Passato prossimo del verbo stare Sono stato, sono stata</b> Passato prossimo di verbi irregolari al participio passato Il complemento di tempo introdotto da: alle...; dalle... alle... I gradi dell'aggettivo: il comparativo di uguaglianza, il comparativo di maggioranza, il superlativo assoluto e il superlativo relativo

<b>CM2 Lingua italiana</b>			
<b>Thème</b>	<b>Lexique</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Structures grammaticales</b>
<b>Evviva la pizza</b>	<b>gli alimenti</b>	<b>Presentarsi parlare di sé Parlare di aspetti culturali dell'Italia Leggere la storia della pizza Rispondere a domande all'orale per scritto</b>	<b>mi chiamo.. abito... frequento... ho... nomi maschili e femminili irregolari i nomi maschili femminili irregolari</b>
<b>questo sono io</b>	<b>Regole di comportamento l'aspetto fisico le preferenze i desideri</b>	<b>Esprimere possesso •Esprimere la causa •Esprimere opinioni •Esprimere finalità •Descrivere l'aspetto fisico •Fare ipotesi •Fare domande per individuare un personaggio Riconoscere i derivati di un nome primitivo</b>	<b>Nome/articolo/ aggettivo Pronomi e aggettivi possessivi • Il verbo dovere • Il verbo piacere • La proposizione causale: perché • Le preposizioni articolate di specificazione: del, dello, della, dell' • La frase ipotetica: se + indicativo • La proposizione interrogativa</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato prossimo con avere</li> </ul>
<b>Ricordi di cinque anni di scuola</b>	<p>Lessico legato ai ricordi dell'infanzia  "Mi ricordo..."  "Il momento più bello è stato..."  "Da te ho imparato..."  "Da grande..."</p>	<p>Descrivere persone al passato  Raccontare azioni abituali al passato  Raccontare azioni compiute nel passato  Fare previsioni per il futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo</li> <li>• Imperfetto indicativo</li> <li>• Passato prossimo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordanza nome aggettivo</li> <li>• Futuro semplice</li> <li>• Frase temporale introdotta da quando e appena</li> </ul> </li> </ul>
<b>Un mondo diritto</b>	<p>Lessico legato a una riflessione sui diversi punti di vista i diritti dei bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un testo scritto</li> <li>Esprimere l'imminenza di azioni</li> <li>Esprimere l'esistenza di tipologie diverse vita</li> </ul>	<p>Verbi che reggono a + infinito • Stare per + infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'è chi ...</li> <li>• Avverbi bene - male e gli aggettivi corrispondenti •</li> </ul> <p>Fraasi introdotte da nonostante, anche se verbi impersonali si deve si può</p>
<b>Scopriamo le tradizioni</b>	<p>le feste natale, la befana, carnevale...  Tempo atmosferico il calendario  le date gli anni i secoli i millenni  le tradizioni italiane</p>	<p>Raccontare esperienze •  Descrivere personaggi, ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni •</li> <li>Verbalizzare azioni</li> <li>• Rispondere alle domande chiave</li> <li>• Documentarsi e raccontare informazioni</li> </ul>	<p>L'Indicativo presente,  C'è, ci sono  avverbi di tempo e di luogo</p> <p>Pronomi interrogativi: chi, dove, come, quando, perché</p>
<b>Culture differenti</b>	<p>Cibi tipici nazionali •  Bandiere  • Lessico legato all'intercultura</p>	<p>Descrivere immagini  Dare informazioni sul proprio paese  Raccontare i propri sogni e desideri  Chiedere e dare informazioni sulle abitudini alimentari</p>	<p>A me piacerebbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del comparativo di maggioranza</li> <li>I gradi dell'aggettivo</li> </ul>

<p><b>La negoziazione per trovare un accordo</b></p>	<p><b>La negoziazione per trovare un accordo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ipotesi</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Informarsi su pensieri e paure dei compagni</li> </ul>	<p><b>Futuro semplice</b>  <b>Proposizione oggettiva con il futuro</b>  <b>Proposizione ipotetica con il futuro</b>  <b>Penso che, credo che + futuro</b>  <b>Durante, mentre</b>  <b>Imperativo negativo Il pers. sing. e plur.</b>  <b>I verbi che reggono l'infinito introdotto dalla preposizione di</b>  <b>Composizione testuale: l'introduzione, lo sviluppo, la conclusione</b></p>
<p><b>Vita da adulti</b></p>	<p><b>Ripresa delle professioni</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a ricordi del passato e aspettative del futuro</li> <li>• Espressioni idiomatiche</li> </ul> </p>	<p><b>Raccontare esperienze</b>  <b>Descrivere persone al passato</b>  <b>Esprimere desideri e aspettative del passato</b>  <b>Evocare ricordi</b>  <b>Memorizzare e recitare una poesia "La scuola del mondo"</b></p>	<p><b>Chissà</b>  <b>Complemento di termine, espresso da gli e le</b>  <b>Gli avverbi in -mente</b>  <b>Ripresa della concordanza</b>  <b>Uso dell'imperfetto e del passato prossimo</b></p>
<p><b>Gemellaggio epistolare tra classi</b></p>	<p><b>Geografia italiana</b>  <b>Monumenti italiani famosi</b>  <b>Abitanti delle diverse città e regioni italiane</b>  <b>Curiosità su Stresa la città dei nostri corrispondenti italiani</b></p>	<p><b>Descrivere e confrontare ambienti, situazioni e persone</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni di tipo geografico su località italiane</li> </ul> </p>	<p><b>Stare + gerundio • Si vede, si vedono Nomi collettivi (la gente, il gruppo, ecc...)</b>  <b>Potere: si può, non si può, si possono, non si possono + infinito</b></p>
<p><b>Il giornalino di classe</b></p>	<p><b>Il lessico giornalistico</b>  <b>le parti del giornale</b>  <b>titoli occhio</b>  <b>sommario</b>  <b>gli argomenti: cronaca, cultura, sport..</b></p>	<p><b>Reperire notizie</b>  <b>Raccontare esperienze</b>  <b>Scrivere un articolo di giornale</b>  <b>Impostare l'impaginazione</b>  <b>Scrivere al computer</b></p>	<p><b>La struttura della cronaca le 5 w</b>  <b>chi, dove, come, quando, perché</b></p>

**Programmation Cycle 2 Questionner le monde**

	Objectifs	CP	CE1	CE2
<b>Monde de la matière</b>	Identifier les 3 états de la matière et observer		Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.	
			Les changements d'états de la matière: solidification, condensation, fusion.	

Qu'est-ce que la matière ?	des changements d'états.		Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air)	
	Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.			Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
Monde du vivant	Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité	Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants. - développement de végétaux (la semina e la crescita del arme di arnica) -à quelques besoins vitaux des végétaux	- cycle de vie des êtres vivants - régimes alimentaires de quelques animaux (carnivores, herbivores) - développement d'animaux	- cycle de vie des êtres vivants -régimes alimentaires de quelques animaux (omnivores) - la classificazione delle piante (l'erbario)
		Les 5 sens. Esperienze condotte in classe, giochi sensoriali, cartelloni.	Identifier: les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu - diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance - relations alimentaires entre les organismes vivants - chaines de prédation	
Comment reconnaître le monde vivant ?	Reconnaître des comportements favorables à sa santé	Mesurer et observer la croissance de son corps - croissance (taille, masse, pointure)	Mesurer et observer la croissance de son corps - modification de la dentition	Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.
		Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activités physiques, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps)	Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : - catégories d'aliments, leur origine, les apports spécifiques des aliments - la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur la journée, sur la semaine)	Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : -à effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme -à changements des rythmes d'activités quotidiens (sommeil, activités, repos)
Monde des objets	Les objets techniques : qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?	Comprendre la fonction et le fonctionnement des objets fabriqués - fabrication d'un puits avec poulie	Comprendre la fonction et le fonctionnement des objets fabriqués - fabrication d'un calendrier éphéméride	Comprendre la fonction et le fonctionnement des objets fabriqués l'immondizia e il riciclaggio laboratorio ENVINET
		Le caratteristiche della materia confronto fra diversi materiali: vocabolario per descriverli (ruvido, liscio..)	Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité	
Commencer à s'approprier un environnement numérique.				

Se situer dans l'espace	Se repérer dans son environnement proche	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres. ou par rapport à d'autres repères. Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière...) Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite / à gauche, monter, descendre...).	Se repérer dans un environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers. - La classe, l'école	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers. - Le quartier, le village - La France, le monde Vocabulaire permettant de définir des positions (premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).
	Se repérer dans l'espace et le représenter	Observation fine de l'environnement familier de la classe. Produire une 1ère représentation de l'espace familier (dessiner la classe) Produire une 2ème représentation de l'espace familier (les maquettes de la classe) Se repérer sur la maquette. De la maquette au plan.	Situer des objets ou des personnes par rapport à d'autres repères. Vocabulaire permettant de définir des positions (près, loin...) Lire des plans, se repérer sur des cartes - éléments constitutifs d'une carte : titre, orientation, légende - La classe, l'école	Lire des plans, se repérer sur des cartes - éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende - Le quartier, le village - La France, l'Italie e le monde Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves. Sortie dans le quartier. De la première représentation du quartier à la lecture de plan. Lecture des photographies de terrain. Comparaison quartier/village.
	Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique		Identifier les représentations globales de la Terre et du monde. Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de sa région, de la France et de l'Italie.	
		Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres Cartellone del sistema solare -à de l'espace connu à l'espace lointain : la Terre et les astres (la lune, le soleil)		
Se situer dans le temps	Se repérer dans le temps et le mesurer	Identifier les rythmes cycliques du temps. -à le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons La settimana del pulcino I mesi con il signor Talpa e l'orologio topo Nino	Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure (maths) et les dates. -à l'alternance jour/nuit -à la journée est divisée en heure, la semaine en jours Comparer, estimer, mesurer des durées (lien avec les mathématiques et l'EPS) Il Costruiamo	
		Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. Situer des événements les uns par rapport aux autres Les événements quotidiens, hebdomadaires... récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.		
	Repérer et situer quelques événements dans un temps long	Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. Le temps des parents.	Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. L'histoire de l'enfant. Le temps des parents. Les générations vivantes et la mémoire familiale.	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental, de la France et de l'Italie en particulier. - évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, vêtement, habitat, utils, guerres, déplacements)
	Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques). Situer sur une frise chronologique simple des évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde.			
Exploiter les organisations du monde	Comparer des modes de vie	Comparer des modes de vie à différentes époques ou de différentes cultures : -alimentation, vêtements, habitat		Comparer des modes de vie à époques ou de différentes cultures
	Comprendre qu'un espace est organisé	Découvrir le quartier : ses principaux espaces et ses principales fonctions - des espaces très proches (école, parc) puis proches et plus complexes (quartier, village) en construisant progressivement des légendes. - rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants		

	Identifier des paysages	Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes. Cartellone dei paesaggi	Reconnaître différents paysages : les forêts, les déserts.
<b>Programmation de histoire cycle 3</b>			
<b>COMPÉTENCES</b>	<b>CYCLE 3 : construire des repères historiques</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
Se situer dans le temps	Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.	<b>La longue histoire de l'humanité et des migrations</b> - Les débuts de l'humanité. - La «révolution» néolithique. - Premiers États, premières écritures. I Sumeri, i Babilonesi, gli Egizi.	<b>Thème 3</b> <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b> - De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. - Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire
	Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.	<b>Thème 1</b> <b>Et avant la France ?</b> - Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?	<b>Le temps de la République</b> - 1892 : la République fête ses cent ans. - L'école primaire au temps de Jules Ferry.
	Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	- Celtae, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? - Approfondimento sulla civiltà romana - Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-Xe siècles) - Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.	<b>Thème 2</b> <b>L'âge industriel en France</b> <b>Énergies et machines.</b> <b>Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin.</b> <b>La ville industrielle.</b> <b>Le monde rural.</b>
	Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.	<b>Thème 2</b> <b>Le temps des rois</b> - Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle. - François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. - Il Rinascimento italiano - Henri IV et l'édit de Nantes. - Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.	<b>Thème 3</b> <b>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</b> - Deux guerres mondiales au vingtième siècle. - La construction européenne.

Programmation de géographie cycle 3			
COMPÉTENCES	CYCLE 3 : construire des repères géographiques	CM1	CM2
Se situer dans l'espace	Nommer et localiser les grands repères géographiques.	<p>Gli ambienti: la montagna, il mare, la città. Elementi naturali ed antropici. L'orientamento: i punti cardinali. L'Italia fisica: morfologia e lettura della carta geografica. Le regioni d'Italia. Lettura della carta politica. Realizzazione di approfondimenti su alcune regioni italiane.</p>	<p>Il sistema solare. La Terra e la sua posizione astrale. I punti cardinali. Le diverse carte geografiche. La legenda e i simboli convenzionali. Le rappresentazioni del globo. Le coordinate geografiche. L'europa fisica. Gli stati europei: Italia e Francia a confronto. Spostarsi in Francia, in Europa e nel mondo. Attraversare le frontiere. Comunicare da un lato all'altro grazie ad internet. Meglio vivere la città. Sviluppare meglio la città.</p>
	Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.		
	Nommer, localiser et caractériser des espaces.		
	Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.		
	Appréhender la notion d'échelle géographique.		
	Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.		

METODO DI STUDIO cycle 3			
COMPÉTENCES	CYCLE 3 : construire des repères géographiques	CM1	CM2
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses.Vérifier.Justifier.	Elaborazione guidata di questionari di studio di per prepararsi all'interrogazione orale: i Sumeri, Romani.	Elaborazione guidata di schemi e di questionari di studio sui temi trattati.
S'informer dans le monde du numérique	Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. Identifier la ressource numérique utilisée.	Ricerca guidata dei materiali per la ricerca di geografia sugli stati europei. Visita di alcuni siti con giochi didattici: le regioni d'Italia.	Ricerca guidata dei materiali per la ricerca di geografia.
	Comprendre le sens général d'un document.		

<p><b>Comprendre un document</b></p>	<p>Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</p>	<p><b>Presentazione di diversi materiali, foto di reperti da interpretare.</b></p>	<p><b>Presentazione di diversi materiali, foto di documenti delle epoche studiate.</b></p>
<p><b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b></p>	<p>Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, argumenter et écrire pour communiquer et échanger. Reconnaître un récit historique. S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. Réaliser ou compléter des productions graphiques. Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou des lieux.</p>	<p><b>Realizzazione del cartellone sulla pittura rupestre. Archeologia sperimentale: scriviamo sulle tavolette come i Sumeri</b></p>	<p><b>Realizzazione del cartelloni.</b></p>
<p><b>Coopérer et mutualiser</b></p>	<p>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives</p>	<p><b>Realizzazione a piccolo gruppo di ricerche sottoforma di "lapbook" per scoprire le regioni d'Italia.</b></p>	<p><b>Realizzazione a piccolo gruppo di depliant turistici per promuovere alcuni stati europei: presentazione ai compagni.</b></p>